

Научно-издательский центр «Академика»

ПОИСК

Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура

Выпуск № 2 (43)

апрель – май

Москва

2014

УДК
ББК
П

Редколлегия журнала:

А.Л. Маршак (главный редактор), **А.А. Горбунов**, **В.Ю. Минералов**,
В.В. Сергеев (заместители главного редактора), **В.Н. Ксенофонтов**,
А.Н. Евлаев (ответственный секретарь)

ПОИСК: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура: научный и социокультурный журнал // М. : НИЦ «Академика», 2014. – Вып. № 2 (43). – 110 с.

Научный и социокультурный журнал «ПОИСК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации по решению Президиума ВАК.

Журнал рассчитан на работников культуры, искусства, науки, образования, студентов и аспирантов гуманитарных вузов, а также на всех, кто в той или иной степени участвует в процессах организации, планирования, законотворчества в социально-культурной сфере.

ISSN 2072-6015

© НИЦ «Академика», 2014

ОБЩЕСТВЕННЫЙ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Сопредседатели Совета

- Горбунов А.А.** - доктор политических наук, профессор, директор Гуманитарного института МГУПС (МИИТ), член Российской Академии транспорта, почетный работник высшей школы Российской Федерации
- Иванов В. Н.** - член-корреспондент Российской Академии наук, советник РАН, главный редактор журнала «Наука. Культура. Общество», доктор философских наук, профессор
- Сергеев В. К.** - действительный член Российской академии социальных наук, доктор социологических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Члены Совета

- Вдовиченко Л. Н.** - доктор социологических наук, декан факультета социологии РГГУ
- Дмитриев А. В.** - член-корреспондент Российской Академии наук, доктор философских наук, профессор
- Запесоцкий А. С.** - член-корреспондент РАН, доктор культурологии, профессор, ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов
- Капто А. С.** - доктор философских наук, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по социальным и гуманитарным наукам при ИСПИ РАН
- Кретов Б.И.** - доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой политологии, истории и социальных технологий МГУПС (МИИТ), член Российской Академии транспорта, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации
- Кулашик Петер** - доктор политологии, профессор, декан факультета международных отношений Университета имени Матяя Бела, главный редактор журнала «Политика и наука», Баньска-Быстрица, Словакия
- Лебедев С.Н.** - доктор экономических наук, профессор, президент Академии литературы
- Маркович Данило** - академик, действительный член Сербской академии образования, иностранный член Российской академии образования, Белград, Сербия

- Маршак А. Л.*** - главный научный сотрудник Института социологии РАН, действительный член Российской академии социальных наук, доктор философских наук, профессор, почетный работник высшей школы Российской Федерации, член союза писателей России
- Миронов А. В.*** - главный редактор журнала «Социально-гуманитарные знания», доктор социологических наук, профессор, почетный работник высшей школы Российской Федерации
- Нарбут Н. П.*** - заведующий кафедрой социологии РУДН, действительный член Российской академии социальных наук, доктор социологических наук, профессор, член Союза писателей России
- Петрусек Милослав*** - доктор философии, профессор кафедры социологии факультета социальных наук Карлова университета, почетный проректор и декан факультета социальных наук Карлова университета, вице-президент Чешского социологического общества, иностранный член Российской академии социальных наук, Прага, Чехия
- Сосунова И. А.*** - действительный член Международной академии наук, Академии политической науки, доктор социологических наук, профессор
- Федоряк Н. А.*** - кандидат социологических наук, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
- Чупров В. И.*** - доктор социологических наук, профессор, главный научный сотрудник ИСПИ РАН, заслуженный деятель науки Российской Федерации

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ

- ГОРБУНОВ А.А. Региональное и национальное измерение развития транспортной политики регионов / Intraregional and national dimensions of policy development of transport infrastructure in the regions 7
- ТРОНЕНКОВА О.М. Глобализация и национальные интересы России / Globalization and the national interests of Russia 17
- КРЕТОВ Б.И. Геополитические аспекты транспортной политики России: трансконтинентальные транспортные коридоры / Geopolitical aspects of transport policy in Russia: transcontinental transport corridors 25

КУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ

- ЗАКАБЛУЦКАЯ Е.А. Целенаправленное развитие корпоративной культуры компании посредством обучения и развития персонала: некоторые проблемные зоны / The purposeful development of the corporate culture through training and staff development: some problem areas 35
- КАРПОВА К.В. «Суровый стиль». Начало пути / Severe style. The beginning 46
- АББАСОВА Г.Э. Декады искусств Средней Азии и Казахстана в Москве в 1936 – 1941 годах. Опыт исторической реконструкции / Decades of arts of Central Asia and Kazakhstan in Moscow in 1936 - 1941 years. A historical reconstruction 54
- МОСКАЛЕНКО С.В. Социально-психологический аспект в стиле прозы Владислава Крапивина (на материале повести «Мальчик со шпагой») / The national character as an expression of Vladislav Krapivin's individual style 66

АСПЕКТЫ

ВОРОНЦОВА Н.Н./ ХМЕЛЕВ В.В.	Инновационные процессы в развитии современного туризма / Innovative processes in the development of modern tourism	74
ЕВЛАЕВ А.Н.	Развитие малых городов с помощью применения механизмов государственно-частного партнерства в железнодорожной отрасли / The development of towns by means of public-private partnership in the railway industry	84
САБИТОВА А.Ш.	Основные модели государственной политики в области физической культуры и спорта / Basic models of state policy in the field of physical culture and sports	93
МИНЕРАЛОВ В.Ю.	Роль предпринимательской деятельности в процессе общественного развития и особенности управления социальной ответственностью предпринимательства / The role of entrepreneurship in the process of social development and entrepreneurial social responsibility management features	99
КОЛОДИНА А.А.	Гендерная проблематика в современной России / Gender issues in modern Russia	110
КОНФЕРЕНЦИИ. СЕМИНАРЫ. СИМПОЗИУМЫ		124

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ

ГОРБУНОВ Антон Александрович,
кандидат технических наук,
МГУ ПС (МИИТ) Гуманитарный институт,
кафедра «Политология, история и
социальные технологии»
gi@miit.ru

Gorbunov Anton Aleksandrovich,
candidate of technical sciences, scientific associate of department
«Political science, history and the social technologies»
of Moscow State University of transport communication
Politologia-MIT@yandex.ru

Региональное и национальное измерение развития транспортной политики регионов / Intraregional and national dimensions of policy development of transport infrastructure in the regions

Аннотация

Статья посвящена внутрирегиональным, общенациональным и глобальным измерениям политики развития транспортной инфраструктуры в регионах. Рассматриваются различные подходы в выборе приоритетов региональной транспортной политики в зависимости от их природно-климатических условий, продуктивности, периферийного или центрального положения на территории страны, структуры производства, наличия и уровня межотраслевых связей. Итогом является рассмотрение особенностей общегосударственной и региональной политики, в частности степень региональной автономии, особенности социально-политического развития.

Ключевые слова

Транспортная инфраструктура, регион, политика, геополитика, региональная политика.

Annotation

The article is devoted intraregional, national and global dimensions of policy development of transport infrastructure in the regions. The author examines approaches in selecting priorities of regional transport policy. Setting priorities of regional transport policy depends on the climatic conditions, productivity, peripheral or central position in the country, the structure of production, availability and the level of inter-industry linkages. As a result, features national and regional policies, in particular the degree of regional autonomy and socio-political development were considered.

Keywords

Transport infrastructure, region, politics, geopolitics, regional policy.

Широкий спектр параметров и переменных, объективных и субъективных составляющих, наличные и потенциальные обстоятельства влияют на региональную политику, которая входит в комплекс внутривнутриполитических мероприятий. К данным факторам относятся география, природные условия, культура, история, экономика государства, а также внешние - геополитические, геоэкономические и т.д. - вызовы.

В отличие от общенационального измерения политики развития транспортной инфраструктуры региональное сосредоточено на решении конкретных проблем, пределы которых определяются границами территорий. Вместе с тем нельзя сказать, что острота и сложность таких проблем менее значительна. Порой, напротив, к кругу проблем, решаемых на региональном уровне, относятся интеграция этнических периферий, способных стать в противном случае очагами политической нестабильности (вплоть до сепаратизма), а также освоение труднодоступных и удаленных территорий, обладающих при этом большими запасами ресурсов, освоение спорных территорий, развитие эксклавов и в целом решение иных сложных внутри- и внешнеполитических задач.

Согласно одному из подходов, которого придерживаются А.В. Баранов и А.А. Вартумян, приоритетами региональной политики являются:

- 1) сохранение единства и целостности государства;
- 2) учет и поддержка регионального многообразия страны;

- 3) права и свободы человека, стремление учесть интересы всех политических акторов;
- 4) равноправные отношения регионов между собой и с общегосударственными органами власти;
- 5) решение проблемы неравенства в развитии территорий за счет комплексного развития страны в области экономики, социальной и культурной жизни;
- 6) развитие стратегически важных территорий¹.

Данный подход в основном ориентирован на внешние направления реализации региональной политики, которые имеют своей целью взаимодействие регионов на общенациональном уровне ради сохранения целостности государства как такового. Каждый регион страны, имея свои внутрирегиональные приоритеты развития, вместе с тем должен ориентироваться на общенациональные интересы.

Согласно другому подходу, представленному в отечественной науке Ю.Н. Гладким и А.И. Чистобаевым, приоритетами региональной политики являются:

- формирование и развитие единого экономического пространства;
- обеспечение экономических, социальных, правовых и организационных основ государственности;
- стремление к выравниванию диспропорций в социально-экономическом развитии территорий;
- развитие стратегически важных для страны регионов;
- максимальное использование природных, в том числе ресурсных, особенностей регионов;
- комплексная экологическая защита регионов².

Рассматриваемый подход, в отличие от первого, важным составным элементом развития государства считает развитие каждого отдельного региона. Сбалансированное в социально-экономическом плане развитие каждого региона оказывает положительное воздействие на общенациональное развитие.

В отношении региональной политики в западной науке существует подход, выделяющий следующие приоритеты развития региона:

¹ Баранов А.В., Вартумян А.А. Политическая регионалистика. 5 Вып. 1. М. : МГСУ, 2003. С. 129.

² См.: Гладкий Ю.Н., Чистобаев А.И. Основы региональной политики. СПб, 1998. С. 40.

- социальная стабильность и экономическая эффективность, достигаемая за счет искоренения неравенства между регионами;
- реализация политики, направленной на улучшение демографических показателей и повышение экономической активности населения;
- развитие сырьевой периферии и иных депрессивных территорий;
- оптимизация использования ресурсов за счет борьбы с безработицей и неэффективной занятостью, развития перспективных отраслей экономики и стимулирования предпринимательской деятельности¹.

Таким образом, структура базовых приоритетов развития региональной политики во многом зависит от пространственной неоднородности, межрегиональных диспропорций и контрастов.

На наш взгляд, наиболее эффективным путем для развития транспортной инфраструктуры региона будет объединение второго и третьего из рассмотренных нами выше подходов. Таким образом, нам представляется важной реализация следующих пунктов:

- выравнивание социально-экономического развития территорий с целью достижения политической и социальной стабильности, а также экономической эффективности;
- развитие стратегически важных регионов;
- развитие сырьевой периферии и удаленных территорий;
- комплексная экологическая защита регионов;
- оптимизация использования ресурсов за счет борьбы с безработицей и неэффективной занятостью, развития перспективных отраслей экономики и стимулирования предпринимательской деятельности.

При более детальном рассмотрении отличительных особенностей развития регионов можно выделить несколько важных моментов.

Во-первых, резкие различия природно-климатических условий жизнедеятельности в отдельных регионах страны оказывают решающее влияние на выбор направлений развития региона. Так, Россия - одно из самых «контрастных» государств мира, протя-

¹ См.: Баранов А.В., Вартумян А.А. Указ. соч. С. 132.

нувшееся от Арктики до субтропиков Черноморского побережья. Для эффективного функционирования транспортной инфраструктуры страны необходима слаженная работа каждого отдельно взятого региона, что задает новый вектор исследования - разработку проектов комплексного развития транспортной инфраструктуры регионов, представляющих при их соединении целостную картину развития инфраструктуры всей страны. В начале XX в. Канада испытывала в своем развитии, по сути, аналогичные проблемы, что и Россия: малозаселенность и отсутствие собственной финансовой базы для капиталовложений в освоение своих огромных минеральных, энергетических и других природных ресурсов, растянутость коммуникаций, суровый климат и т.д. Однако Канада осознала важность развития транспортной инфраструктуры еще тогда, поэтому сегодня, к примеру, Территория Юкон - это самая освоенная часть канадского Дальнего Севера, свидетельством чему является относительно густая сеть дорог. Через Юкон проходит и автомобильная дорога США - Аляска, построенная в годы Второй мировой войны. В будущем Юкон вполне может превратиться в один из ведущих регионов Канады.

Во-вторых, продуктивность регионов определяется масштабами, эффективностью и направлениями использования природных ресурсов. Этот фактор влияет как на сельское хозяйство, рыболовство, добычу ископаемых и лесное хозяйство, так и на условия размещения промышленности и жизнь людей. Естественно, в природе не существует однородного распределения ресурсов, что ориентирует регионы на взаимодействие друг с другом для заполнения пробелов в своем социально-экономическом развитии. Данная тенденция определяет направления формирования транспортной инфраструктуры внутри региона и на межрегиональном уровне, что в свою очередь определяет картину общенационального развития транспортной инфраструктуры. Продолжая эту мысль в отношении взаимодействия государств, можно выявить и векторы развития транспортной инфраструктуры региона на глобальном уровне. Например, развитие юго-восточных регионов Бразилии в большей степени объясняется тем, что здесь сосредоточены важнейшие минеральные ресурсы: железная руда, алмазы, бокситы, руды марганца, никеля, бериллия и пр. После добычи и обработки данная продукция не только идет на внутренний рынок, но и экспортируется вовне.

Последний фактор объясняет концентрацию здесь 46% железных дорог, 52% грузового и 66% пассажирского автотранспорта¹.

В-третьих, периферийное или глубинное положение региона повышает транспортные расходы, влияет на рост цен и сужает рынок сбыта. Соответственно социально-экономическое развитие периферийного региона затрудняется слабостью транспортных и коммуникационных связей. Например, одной из наиболее удаленных территорий в Норвегии является архипелаг Шпицберген, который связан с материком только авиасообщением. В населенном пункте Баренцбурге, несмотря на его отдаленность и малочисленность, созданы условия для комфортного проживания. Например, многие послевоенные сооружения, которые были преимущественно деревянными, заменены на каменные дома со всеми удобствами, а улицы и дороги получили нормальное покрытие. При этом дорожное сообщение между двумя главными населенными пунктами Шпицбергена отсутствует, добраться из одного поселка в другой можно водным транспортом или на вертолете, все чаще для этих целей стали использоваться снегоходы.

В-четвертых, на функционирование региональной и общегосударственной транспортной инфраструктуры негативным образом влияют устаревшая структура производства и запаздывание с введением инноваций. Например, региональная производственная структура Индии исторически сформировалась таким образом, что в первую очередь развивались приморские штаты, тогда как большинство центральных территорий и периферийных горных районов страны оставались в изоляции. Там не только сохранились традиционные формы хозяйствования, но и, естественно, не был сделан акцент в пользу развития транспортной инфраструктуры.

В-пятых, агломерационные преимущества, т.е. большое пересечение в регионе межотраслевых связей, и агломерационные недостатки, т.е. перенаселение региона, являются препятствиями при реализации региональной политики развития транспортной инфраструктуры. К данной проблеме можно отнести и тенденции в экономическом развитии страны. В периоды роста в отсталых регионах возникают новые хозяйствующие субъекты, что обуславливает экономическую активность, однако на стадии стагна-

¹ Подробно см.: Максаковский В.П. Географическая картина мира: в 2 кн.; кн. 2. Региональная характеристика мира. М.: Дрофа, 2010. С. 456-462.

ции эта активность спадает. С экономической точки зрения на развитие транспортной инфраструктуры негативный эффект оказывают большой внешний контроль над фирмами региона или малый удельный вес фирм, основанных местными предпринимателями. Показательным в этом аспекте является пример Аргентины, где наблюдается гипертрофированная роль центра в отличие от остальных регионов. Так, Буэнос-Айрес - крупнейший транспортный узел Аргентины, здесь сосредоточены железные и шоссейные дороги, водные пути, авиалинии. С одной стороны, это создает преимущества для столицы, поскольку она связана со всей территорией страны; с другой - это усиливает отток населения из других регионов в столицу и создает перегрузки в работе транспортной системы, концентрирует большинство национальных ресурсов в одном районе.

Важно отметить, что стадия технологического развития региона влияет на те или иные виды производства товаров, например, сырьевые ресурсы, промежуточные продукты, товары конечного потребления, услуги и т.д.

Несомненно, производственная инфраструктура региона играет не последнюю роль в выборе вектора развития политики транспортной инфраструктуры региона. Среди данных факторов можно выделить наличие или отсутствие гаваней, аэропортов, транспортных систем, промышленных площадок, обеспеченность телекоммуникационными системами и др.

Среди прочих социально-культурные факторы также играют решающую роль в формировании региональной политики. Определенный вес в принятии решений в отношении развития транспортной инфраструктуры региона имеет степень урбанизации, образованность населения, а также наличие научных центров и пр.

И, наконец, политические условия, в частности особенности общегосударственной и региональной политики, в том числе и институциональные факторы влияют на направления развития и совершенствования транспортной инфраструктуры на региональном, общенациональном и межгосударственном уровне. К политическим условиям можно отнести, в частности, степень региональной автономии, особенности социополитического развития и т.д.¹

¹ Ким Ю.В. Федеративный режим. М.: Формула права, 2007. С. 123-124.

Как точно заметил Б.Д. Воскресенский, от современных путей сообщения и состояния мирового транспорта зависит обмен продуктами умственной и материальной культуры, все современные взаимоотношения народов (экономические, политические, духовные), весь организованный и производственный труд человечества, вся взаимная связь¹.

Отметим, что, рассматривая позитивное влияние транспорта на развитие жизни общества, стоит учитывать и определенное негативное воздействие, а именно проблемы и ограничения, возникающие в связи с эксплуатацией и развитием транспорта.

Являясь одним из ключевых ресурсов внутренней и внешней политики, транспорт имеет конкретные границы своего применения, а также подвержен воздействию целого ряда субъективных и объективных факторов, которые могут ограничивать его эффективность.

Технико-экономические характеристики средств и путей сообщения, такие как скорость, пропускная и провозная способность и т.п., представляющие результат определенных достижений человечества, имеют предельные значения в конкретный период времени и тем самым обуславливают максимально возможные показатели работы транспорта (объем перевозок пассажиров и грузов, пассажиро- и грузооборот и т.д.). Улучшение данных характеристик является следствием целого комплекса научно-исследовательских, технико-внедренческих, социально-экономических и политических мероприятий, успех которых зависит от множества обстоятельств и переменных. Однако длительность этого процесса в некоторых случаях может составлять несколько десятков или сотен лет (например, в таких случаях, как массовый переход на новый вид топлива или изобретение и внедрение в массовое производство нового, более мощного типа двигателя).

Наиболее показательным примером того, как техника может служить обеспечению интересов человека, является Китай, который за 2 года (с 2010 по 2012 г.) построил 13 тыс. км скоростных

¹ История развития путей сообщения и современное состояние железнодорожного транспорта. Речь, произнесенная Б.Д. Воскресенским 11 марта 1919 г. на собрании Высших инструкторских курсов народного комиссариата путей сообщения РСФСР. М., 1919. С. 3-5.

и высокоскоростных железных дорог, вчетверо увеличив их¹. Благодаря шестикратному увеличению скорости железнодорожного сообщения Китай овладел техникой по организации движения поездов со скоростью в 200 и более км/ч, в частности проектированием, строительством, ремонтом и обслуживанием. По этим показателям Китай вошел в число лидирующих стран мира.

Стоит также отметить то, как на транспортные коммуникации оказывает влияние природная среда: с древних времен и по настоящее время транспорт испытывает на себе влияние осадков, перепадов температур, изменений в земной коре и пр. Проектирование, конструирование и эксплуатация транспортных средств и путей сообщения без учета природных факторов может привести к серьезным авариям, в том числе и к катастрофам. Природные условия могут создать серьезные ограничения в эксплуатации даже самых инновационных, технически оснащенных и безопасных транспортных средств и коммуникаций. Ярким примером являются авиационные коллапсы, периодически возникающие на всем европейском континенте из-за плохих погодных условий (например, в 2010 г. - извержение вулкана в Исландии в апреле, обильные снегопады и аномально низкие температуры в декабре; в 2013 г. - наводнение в мае и ураган в конце года и т.д.) и имеющие серьезные социально-экономические и политические последствия.

Транспорт как отдельная сфера экономики, имеющая сложную и многоуровневую систему, имеет ряд внутренних проблемных моментов. Принимая во внимание тесную связь транспортных коммуникаций со сферой политики, мы считаем, что эти казались бы сугубо внутриотраслевые проблемы при прочих равных условиях могут носить политический характер, при их разрешении требуется в том числе принятие политико-властных решений и реализация мер административно-управленческого характера.

Одной из ключевых проблем является поиск оптимального соотношения между социально-экономическим развитием региона и параметрами его транспортной системы. С одной стороны, неоправданное повышение транспортных издержек приводит к недостаточному развитию транспорта и превращает его в тормоз

¹ Китай построит самую длинную сеть скоростных железных дорог в мире // lenta.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lenta.ru/news/2010/03/15/railway>.

для развития других отраслей национальной экономики. С другой стороны, избыточное развитие транспорта - в большинстве случаев отдельного вида транспорта в рамках отдельного региона - увеличивает транспортные расходы, что приводит и к увеличению себестоимости, а тем самым цены на товары и услуги. Поиск оптимального пути развития транспортной инфраструктуры в регионе является серьезной задачей, которая имеет к тому же и общеэкономическое измерение, выходящее далеко за рамки собственно транспортной сферы. Специфика транспорта и вся история его использования свидетельствуют о том, что он должен обладать необходимыми резервами мощности и развиваться по опережающей траектории, что позволило бы обеспечить условия для развития других отраслей экономики и свободного маневрирования общенациональными ресурсами.

Библиография

1. Аксенов И.Я. Транспорт: история, современность, перспективы, проблемы. М.: Наука, 1985.
2. Баранов А.В., Вартумян А.А. Политическая регионалистика. 5 Вып. 1. М.: МГСУ, 2003.
3. Витте С.Ю. Конспект лекций о народном и государственном хозяйстве, читанных его Императорскому Высочеству Великому Князю Михаилу Александровичу в 1900-1892 гг. СПб., 1912.
4. Воскресенский Б.Д. Доклад 11 марта 1919 г. на собрании Высших инструкторских курсов народного комиссариата путей сообщения РСФСР. М., 1919.
5. Гладкий Ю.Н., Чистобаев А.И. Основы региональной политики. СПб, 1998.
6. Ким Ю.В. Федеративный режим. М.: Формула права, 2007.
7. Максаковский В.П. Географическая картина мира: Книга 2. Региональная характеристика мира. М.: Дрофа, 2010.

ТРОНЕНКОВА Ольга Михайловна,
кандидат политических наук,
доцент кафедры «Политология,
история и социальные технологии»,
Московский государственный
университет путей сообщения
Politologia-MIT@yandex.ru

Глобализация и национальные интересы России / Globalization and the national interests of Russia

Аннотация

Статья посвящена некоторым аспектам глобализации. Исследуется влияние глобализации на национальные интересы России. Показаны цивилизационные изменения в современном мире под влиянием глобализации.

Ключевые слова

Глобализация, цивилизация, политика, безопасность, национальные интересы.

Annotation

The article is devoted to some aspects of globalization. The author explores the impact of globalization on the national interests of Russia. Showing civilizational changes in the modern world under the influence of globalization.

Keywords

Globalization, civilization, politics, security, national interests.

Современный мир характеризуется усиливающимся влиянием глобализации на все стороны жизни общества, необходимостью реагировать на идущие от нее импульсы, адаптироваться и воздействовать на современную модель глобализации.

Анализом глобальных проблем современности достаточно занимаются ученые многих стран, в том числе и России.

В целом спектр существующих теоретических воззрений в отношении глобализации располагается между двумя полюсами. На одном из них - ее негативная оценка через призму «теории

мирового заговора», на другом - безмерное восхищение стремительной интеграцией и унификацией мира, которые сулят едва ли не «золотой век» всему человечеству.

Многие негативные явления глобализации достаточно очевидны. Известный отечественный философ А.А. Зиновьев¹ отмечал, что этот мировой процесс, который называют идеологически нейтральным словом «глобализация», есть на самом деле новая мировая война. Ведет ее западный мир во главе с США за обладание всей планетой и, более того, за контроль над всей социальной эволюцией человечества. В глобализации как в новой мировой войне (или в новой мировой войне, принимающей форму глобализации) А.А.Зиновьев выделяет несколько этапов.

Глобализация не была изначальной установкой западного мира. Она возникла в ходе холодной войны против советского коммунизма и советского блока, становившегося после Второй мировой войны реальной угрозой для мирового статуса и даже для существования Запада. Холодная война имела первоначальной целью ограничить советское влияние в Европе и мире. Лишь по мере наращивания сил Запада и его преимуществ перед Советским Союзом холодная война со стороны западных стран стала принимать наступательный (агрессивный) характер.

Первый этап - этап разгрома западным миром СССР и мировой социалистической системы, завершился агрессией против Югославии и подавлением югославского сопротивления глобализации.

Объектом агрессии США на второй стадии глобализации стал мусульманский мир. Стратегическими целями США и стран НАТО (западнического сверхобщества) на этом этапе являются:

- раскол незападного мира, лишение его способности создания серьезного сопротивления глобализации, привлечение на свою сторону одной его части в последующей войне против другой части;
- овладение стратегически важными ресурсами исламского мира, укрепление своего присутствия в нем, в том числе военного;
- подавление баз и источников исламского сопротивления глобализации, в первую очередь терроризма;

¹ Зиновьев А.А. Глобализация и Россия // Россия в глобальном мире: ответы на вызов нового века. М., 2001.

– демонстрация всему миру своего военного могущества и готовности подтвердить его в ходе боевых действий.

Как считает А.А. Зиновьев, «завершением второго этапа мировая война (глобализация) не закончится. Сразу же по окончании его (а может быть, уже в процессе завершения) начнется третий этап.

Третий этап глобализации также спланирован в соответствующих центрах, учреждениях, штабах и прочих центрах западного сверхобщества. Политики и идеологи Запада открыто говорят, что XXI век будет веком войны Запада против Китая и вообще против азиатского коммунизма. Поскольку идеология угрозы мирового терроризма скоро исчерпает себя, будут приниматься усилия раздуть идеологию угрозы антиглобализма и угрозы экстремизма.

Современный этап глобализации, особенно после распада СССР, характеризуется хаотичным процессом становления многополярного мира, в котором отчетливо видны претензии США на роль лидера глобализации. Причины амбициозности заложены в самой природе, способах существования и реальных возможностях США в области экономики, политики и военной мощи. США умело использовали и формулу «разделяй и властвуй» по отношению к многочисленным противникам, а также популярный на Востоке прием наблюдения за борьбой тигров до их полного истощения, чтобы затем провозгласить себя победителем. Особенно это проявилось после Второй мировой войны, когда США были представлены чуть ли не главным спасителем мира от коричневой чумы, фашизма. Достаточно эффективно американцы использовали послевоенную ситуацию для роста своего могущества если не во всех, то во многих сферах жизни.

После исчезновения сверхдержавы-конкурента, каким был Советский Союз, американцы развернули бурную деятельность по эффективному использованию ситуации исключительно в своих целях.

Глобализацию нельзя отождествлять с американизацией мира, а сегодня именно это и происходит. Страны должны противопоставить этому другой тезис: каждая цивилизация, каждая большая культурная традиция, каждый регион планеты имеет полноценное право участвовать в формировании глобального мира и будущего облика этого мира.

Следует подчеркнуть, что в процессе глобализации не должны быть утеряны достижения демократических завоеваний, в частности такое понятие, как национальный суверенитет.

Сердцевиной проблемы глобализации является возникшее противоречие между двумя фундаментальными основами мироустройства: принципом политического суверенитета, воплощенным в нации-государстве, и принципом универсальной доминанты «общечеловеческих ценностей», логически следующим из интернационализации экономических, культурно-идеологических и политических процессов.

Предполагать, что государства откажутся от своих национальных интересов, – великое заблуждение. Уважение суверенитета государства, его интересов должно оставаться непререкаемым принципом международной жизни. Никакая глобальная система не будет жизнеспособна, если не будет открыта национальным интересам, не будет построена на взаимодействии государств. В целом глобализация и национальные интересы государств не взаимоисключающие, а взаимодополняющие структурные элементы развивающегося мироустройства.

Многополюсная модель мироустройства сегодня в наибольшей степени соответствует интересам России. Исходя из этого, наиболее эффективной политикой для нее будет поддержание динамичного равновесия между основными центрами мировой силы. Только при взаимном сдерживании конкурирующих структур Россия получит возможность осуществлять взвешенную, сбалансированную и реалистичную, прагматичную внешнюю политику.

Глобальные проблемы охватывают двоякого порядка отношения: между человеком и природой; между человеком и человеком, то есть между государствами, нациями и, в конечном счете, между цивилизациями.

Очень быстро стало ясно, что эти якобы двоякого порядка отношения сплетены в один узел: отношения между людьми, то есть между крупными и малыми социумами, включая осознание ими своего истинного и высшего интереса – сохранение жизни на Земле; устройство жизни, достойное человека, взаимопонимание, сотрудничество и толерантность людей разных стран и на всех уровнях во имя утверждения «культуры мира».

Теперь можно сказать, что и глобализация в ее нынешней форме, с порождаемыми ею угрозами и рисками, превратилась или превращается в глобальную проблему, углубляя поляризацию человечества, обостряя рост нужды, голода, безработицы в большинстве регионов планеты.

Еще об одной угрозе, которую таит в себе глобализация. Этот процесс все чаще ведет не к выравниванию социально-экономических условий жизни человечества, а к углублению пропасти между богатыми и бедными.

Необходимо признать, что процесс глобализации – это объективный процесс. Но в то же время этот процесс глобализации необходимо скорректировать, поскольку в нынешнем виде он является вызовом для России.

«Россия в начале XXI столетия оказалась в крайне опасной геополитической ситуации. Новый век, как и предрекал еще в XIX столетии наш выдающийся соотечественник Николай Данилевский, будет не эрой этносов и государств, как прежде, но эпохой мировых цивилизаций (культурно-исторических типов по Данилевскому). И сегодня отчетливо прочитываются следующие тенденции:

– западная цивилизация все более утрачивает цивилизационные качества, все более управляется фарисейско-финансовой олигархией, теряет свои позиции на планете. В ее недрах проявляются признаки, несвойственные даже животному миру;

– либерально-рыночная модель западного типа развития дискредитировала себя, поскольку противоречит смыслу человеческого бытия, законам природы, выживанию населения планеты;

– судьбу человечества в XXI веке будут определять восточные цивилизации, и, прежде всего, Китай, Индия, а затем и исламский мир. Как более духовно-нравственные, коллективистские и сохранившие жизненную энергию. Но им жестко будут противостоять мировая финансовая олигархия, остатки англосаксонской элиты, сторонники евроцивилизации эпохи Ренессанса»¹.

России необходимо избрать свое место в системе нового миропорядка, определить свою роль в мировом оркестре цивилизаций, воссоздать собственную цивилизационную матрицу.

¹ Иванов Л. Тектонический сдвиг в структуре мира // Мужская работа. 2009. № 30. С. 6.

В новом столетии изменяются характер и масштабы геополитического противоборства. Оно станет межцивилизационным. Главными объектами этой борьбы уже становятся ключевые районы мира (как правило, перекрестки цивилизаций: Балканы, Ближний Восток, Кавказ, Юго-Восточная Азия и другие), стратегические коммуникации, глобальные ресурсы.

В силу изложенного необходимо быстро переосмыслить состояние защищенности Российского государства и общества и принять новую стратегию национальной безопасности. Переосмыслить означает понять простую мысль, что в основе безопасности наций лежат три решающих фактора:

- способность нации сохранить свою сущность и, конечно, численность через сбережение наследия предков, истории, традиций, культуры, языка, духовно-нравственной системы ценностей;

- способность нации воспроизводить в новых исторических условиях национальные признаки, достоинства и особенности (прежде всего, духовно-нравственные), а не просто сохранять и воспроизводить физическую численность;

- сохранение потенциала национального развития, то есть развития заложенных веками и тысячелетиями национально-цивилизационных признаков, качеств, особенностей, с учетом развития других народов и цивилизаций, изменившихся исторических условий.

Таким образом, решая проблемы национальной безопасности, важно не просто сохранить территорию и численность населения, но прежде качество людей, их святое право быть и развиваться именно русскими, татарами, чукчами, аварцами, а не общечеловеками, биороботами.

В постиндустриальных странах инвестиции в человека являются наиболее важными. Экономики таких стран все более замыкаются друг на друге, обособляются от остального мира, так как их прогресс основан на неисчерпаемом источнике богатства - информации, которую воспроизводит высокообразованный человек.

В этом контексте особого внимания заслуживает тема информационно-коммуникационной революции как одной из главных движущих сил глобализации.

К сожалению, стремительный прогресс новейших информационных технологий в последние годы привел к возникновению еще одного потенциально опасного процесса, который получил название «цифровой разрыв». Речь идет об углубляющейся пропасти между богатыми и бедными нациями в коммуникационно-информационном обеспечении.

Совершенное очевидно, что ни Интернет, ни другие принципиально новые средства коммуникации не заменят потребности государств и народов в реализации жизненно важных интересов, обусловленных спецификой их происхождения и особенностями геополитического и внутреннего развития.

XXI век сопровождается глобальной перестройкой не только природных и социальных систем планеты, но и кардинальными изменениями геополитической структуры мира.

Прежде всего, это проявляется в перемещении динамики развития человеческой цивилизации с Запада на Восток, как тектонический сдвиг в структуре мира, формировавшийся не одно тысячелетие.

Во-вторых, на мировую арену в качестве ведущих игроков выходят не государства, а восточные этнокультурные цивилизации, ранее находившиеся в тени великих держав.

В-третьих, новые субъекты мировых процессов, приняв и освоив многое из западной культуры и западных технологий, тем не менее базируются свое развитие на традициях своей цивилизации и национальных духовно-нравственных системах.

В-четвертых, прочитываются тенденции к внутреннему и межцивилизационному сближению близких по духовно-традиционным основаниям систем.

Ощущая неизбежность изменений в глобальной структуре и сущности человеческого сообщества, западная цивилизация, и прежде всего США и финансово-олигархическая система, пытаются, с одной стороны, затормозить процесс изменений, с другой - возглавить или, по крайней мере, встроиться в него.

Вполне возможно, что США, как и весь Запад, вступают в фазу цивилизационного затухания¹.

Лидирующие позиции в мировых процессах настойчиво и целеустремленно завоевывает Китай.

¹ Иванов Л. Указ. соч. С. 10.

С концепцией глобализации мирового сообщества органически связано кардинальное изменение парадигмы развития России, обеспечении ее национальных интересов, стратегических ориентиров на усиление социального развития, выход из демографического кризиса, преодоление нищеты, укрепление гражданственности и гражданского общества. Поэтому наша задача - взять от процесса глобализации все лучшее, все самое прогрессивное и нивелировать ее возможные негативные последствия. Для этого крайне необходимо объединить усилия международного научного сообщества, сообща искать новые пути и формы гуманизации глобальных процессов.

Библиография

1. Зиновьев А.А. Глобализация и Россия // Россия в глобальном мире: ответы на вызов нового века. – М., 2001.
2. Иванов Л.П. Тектонический сдвиг в структуре мира // Мужская работа. 2009. № 30.

КРЕТОВ Борис Иванович,
доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой «Политология,
история и социальные технологии»,
Московский государственный университет путей сообщения,
действительный член Академии политической науки,
заслуженный работник высшей школы РФ
gimiit@gimiit.ru

**Геополитические аспекты транспортной политики России:
трансконтинентальные транспортные коридоры /
Geopolitical aspects of transport policy in Russia:
transcontinental transport corridors**

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы реализации транзитного потенциала России. Это дает возможность получить экономический эффект от участия в международных перевозках и воздействовать на мировые экономические процессы. Использование транзитного потенциала возможно в рамках международных транспортных коридоров. Подчеркнуто, что в современных условиях мирового экономического развития речь идет о создании трансконтинентальных транспортных коридоров.

Annotation

The author considers the problem of realization transit potential of Russia.

Transit potential is regarded as participation in international traffic and the impact of global economic processes, which makes it possible to obtain economic benefits. Transit potential can be realized in the framework of international transport corridors.

The idea of creating a transcontinental transport corridors in the current context of global economic development is extremely relevant

Ключевые слова

Политика, транспорт, транзит, транспортные коридоры.

Keywords

Politics, transportation, transit, transport corridors.

Процессы глобализации, изменение традиционных мировых хозяйственных связей ставят перед Россией задачу рационального использования своего уникального географического положения в качестве связующего транспортного звена между Северной Америкой, Европой и Восточной Азией.

Уникальное географическое положение России в качестве трансконтинентального моста будет востребовано в полной мере. Российский железнодорожный транспорт будет органично интегрирован в мировую транспортную систему.

Для повышения конкурентоспособности железнодорожного транспорта и расширения международной деятельности на период до 2030 года предусматривается в первую очередь развитие международных транспортных коридоров, проходящих через территорию России.

Одним из важнейших направлений деятельности российских железных дорог является развитие международного транспортного коридора «Север - Юг»¹.

Значительная часть коридора «Север - Юг» проходит по железным дорогам России, на которую приходится, в зависимости от маршрута, 33-53% общей протяженности сухопутной части коридора. В сферу влияния коридора «Север - Юг» попадают, прежде всего, перевозки экспортно-импортных грузов России и других государств СНГ.

Наиболее рациональным вариантом перевозок в коридоре «Север - Юг» является транспортная модель с использованием транскаспийских морских маршрутов. В рамках реализации Федеральной программы модернизации транспортной системы России «Российские железные дороги» (РЖД) уделяют большое внимание развитию международного транспортного коридора «Север-Юг».

Еще один транспортный коридор - МТК «Запад - Восток» (Транссиб). Он представляет собой альтернативу традиционному морскому пути доставки грузов из Юго-Восточной Азии вокруг Индии и через Суэцкий канал в Европу. Его основа - Транссибирская железнодорожная магистраль, использование которой поз-

¹ См.: Международные транспортные коридоры. Справочно-аналитические материалы ко второму заседанию Совета по международным транспортным коридорам. – М.: ГИПРОТРАНСТЭН ОАО «РЖД», 2006. С. 5-9; Международный транспортный коридор «Север - Юг». М., 2004; Железнодорожный транспорт России. М., 2003. С. 22-25.

воляет на 8 тыс. км сократить путь между Европой и Азией и сэкономить 8-19 суток транзитного времени. В перспективе по этому универсальному коридору широтного направления может осуществляться часть товарообмена между Соединенными Штатами Америки и Европейским союзом. В полосе коридора и на подходах к нему опережающими темпами развивается автодорожная сеть, совершенствуется инфраструктура интермодальных перевозок, создана и функционирует система информационных коммуникаций, основанных на оптоволоконных линиях связи. В 2012 году в рамках подпрограммы были выполнены научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР) по теме: «Разработка научно обоснованных предложений в области повышения конкурентоспособности международного транспортного коридора «Транссиб» в направлении Европа - Россия - Япония с оценкой возможного использования территории острова Сахалин и инженерно-технической возможности создания транспортных переходов через пролив Невельского и пролив Лаперуза».

Российские эксперты не впервые предлагают создать международный транспортный коридор «Запад - Восток», который позволит организовать железнодорожные перевозки между Россией, Японией, странами Корейского полуострова и Северной Америки, модернизацию транспортной системы Сахалина.

Первая часть проекта «Сахалин - материк» включает сооружение новой железной дороги (приблизительно 580 км) Транссиб - Сахалин с совмещенным железнодорожно-автомобильным мостом через Татарский пролив (7,5 км), модернизацию железнодорожной системы на Сахалине (около 870 км) и сооружение тоннеля или моста через пролив Лаперуза в Японию (приблизительно 42 км)¹.

Реализация этой части проекта в перспективе может привлечь 4-6 млн. контейнеров в год, следующих транзитом по маршруту Япония - Европа (15-20% общего объема контейнерных перевозок между этими регионами) и примерно 18-20 млн. тонн грузов на маршруте Россия - Япония. Ежегодный доход от этих перевозок, по оценкам экспертов, может составить 3-4 млрд.

¹ См.: В лабиринте коридоров // Транспортный комплекс: стратегия развития. 2013. № 1. С. 7. Приложение к газете «Транспорт России».

долл.¹ Новая дорога сократит транспортные издержки и активизирует разработку и экспорт минеральных ресурсов, леса и других ресурсов из районов российского Дальнего Востока, расположенных вдоль Транссиба и БАМа.

Второй этап проекта может включать создание прямого железнодорожного сообщения между Южной Кореей и РФ путем реконструкции Транскорейской магистрали с выходом на Транссиб.

Третьим этапом реализации проекта может стать соединение двух континентальных железнодорожных сетей - евразийской и североамериканской - через Берингов пролив. Эта идея была предложена еще в XIX веке. С 1993 года ее вновь начали обсуждать специалисты США, России, Канады, Великобритании и ряда других стран. Было проведено несколько международных конференций по этому проекту, на которых была показана его техническая и экономическая реализуемость.

Современный вариант проекта включает строительство 4 тыс. км новой железной дороги от Транссибирской магистрали до Берингова пролива, перехода (100 км) через пролив по системе тоннелей/мостов и строительство (около 2 тыс. км) железной дороги, соединяющей полуостров Сьюард (Аляска) с Североамериканской железнодорожной системой в Британской Колумбии (Канада). Железная дорога призвана стать основным компонентом мультитранспортного коридора, который также включит трансконтинентальную линию электропередачи, линии связи и продуктопроводы.

Эта часть транспортного коридора обеспечит наиболее короткий наземный путь по маршруту Азия - Россия - Северная Америка, сокращающий сроки доставки грузов на 10-15 дней по сравнению с традиционными морскими путями. Эта магистраль может привлечь 60-70 млн. тонн грузов в год, некоторые американские эксперты оценивают возможный ежегодный объем перевозок в 95-120 млн. тонн.

Кратчайший путь между странами Европейского союза и Юго-Восточной Азии (регионами, где производится до 70% мирового ВВП) лежит через территорию России. Традиционно выбор грузоотправителей сводился к «морскому» или «транссибирскому» сценариям, но повышенный спрос на трансконтиненталь-

¹ Там же.

ные перевозки рождает соответствующие предложения, и теперь специалисты насчитывают до двух десятков различных вариантов новых коридоров, потенциально способных взять на себя до 40% грузопотока с привычных маршрутов.

В этой связи проект реконструкции Транскорейской магистрали на участке Хасан (РФ) - Туманган (КНДР) - Раджин (КНДР) со строительством контейнерного терминала в порту Раджин получил особый статус. Его реализация позволит не только увеличить грузооборот между Россией и Северной Кореей, но и в целом создать условия для расширения экономического сотрудничества. Наличие современной транспортной инфраструктуры откроет дорогу для воплощения в жизнь других крупных проектов.

Порт Раджин станет новым центром притяжения грузов в Азиатско-Тихоокеанском регионе, благодаря которому будет создан самый протяженный евроазиатский транспортный коридор - свыше 10 тыс. км. На сухопутный маршрут может быть переключено до 100 тыс. контейнеров в год.

Его основное конкурентное преимущество - это надежность и скорость доставки грузов: в перспективе контейнеры смогут доставляться получателям в Россию и Европу по железной дороге в течение двух недель вместо 45 суток морского пути.

Предметом заинтересованной дискуссии на 21-й сессии Азиатско-Тихоокеанского парламентского форума (АТПФ), прошедшего в феврале 2013 г., в котором приняли участие 28 стран и 8 международных организаций, стали проблемы транспортно-логистических связей между сторонами Азиатско-Тихоокеанского региона.

Учитывая то, что в работе АТПФ принимали участие государства Южной Америки, с ними также обсуждались возможности создания новых транспортных коммуникаций. «Что происходит сегодня? Некоторые товары из Эквадора и Чили поступают в нашу страну через Португалию и Испанию, хотя логичнее и эффективнее доставлять их напрямую через Тихий океан. Поэтому обсуждение вопросов портовой логистики и наилучшего способа проложения маршрутов для грузоперевозок по тихоокеанскому маршруту очень актуально»¹, - подчеркнул Андрей Климов, за-

¹ Цит. по: Ларионова Т. Партнерство по всем направлениям // Транспорт России. 2013. № 7. С. 4.

меститель председателя Комитета Совета Федерации по международным делам.

Говоря о развитии железнодорожной инфраструктуры, сенатор заявил: «Проблема заключается в том, что у нас очень много дел внутри страны, и средств на все не хватает. Я могу с ходу назвать несколько магистралей, которые хотелось бы иметь, например, железная дорога от Скандинавии через Республику Коми, Пермский край на Западный Урал и далее в Сибирь. Это дорога, которая, с одной стороны, дублирует и разгружает Транссиб, с другой - связывает очень важные производства. В ней заинтересованы Скандинавские страны, так как мы связываем север Европы по отдельной ветке с выходом в Азию и далее на Тихий океан.

Уникальное геополитическое положение России между государствами Европейского союза и Азии является основным конкурентным преимуществом страны на мировом рынке транспортно-логистических услуг. Из всех вариантов снижения зависимости российской экономики от цен на энергоресурсы самый привлекательный - обслуживание транзитного моста Европа – Азия, что потребует модернизации инфраструктуры железнодорожного транспорта Восточного полигона: Транссиба и БАМа.

За многолетний период эксплуатации Транссибирской и Байкало-Амурской магистралей произошла деградация земляного полотна и искусственных сооружений в связи со специфическими климатическими, инженерно-геологическими и гидрологическими условиями, характерными для территорий Восточной Сибири и Дальнего Востока. Кроме этого основными лимитирующими факторами на Транссибе являются устройства тягового электрооборудования, а также некоторые участковые и сортировочные станции. Для БАМа характерны тепловозная тяга и наличие значительного числа однопутных перегонов длиной более 30 километров.

В целом по состоянию на 2013 год общая протяженность участков Восточного полигона с дефицитом пропускной способности составляет 3,2 тыс. км.¹

В настоящее время состояние железнодорожной инфраструктуры Восточной Сибири и Дальнего Востока не отвечает потреб-

¹ См.: Ларионова Т. Восточный драйвер // Транспорт России. 2014. 28 апреля - 11 мая. С. 3.

ностям роста рынка грузовых перевозок. Существующие ограничения железнодорожной инфраструктуры и недофинансирование ее развития не позволяют в полном объеме удовлетворить потенциальный спрос на перевозки грузов в восточном направлении, что может привести к недоосвоению железнодорожным транспортом продукции предприятий добывающего сектора национальной экономики.

В 2013 году был разработан проект реконструкции и модернизации Байкало-Амурской и Транссибирской железнодорожных магистралей на период 2013-2017 годов и принято решение о выделении в 2013-2017 годах средств федерального бюджета в размере не менее 260 млрд. руб. на реализацию первоочередных проектов по развитию и обновлению железнодорожной инфраструктуры Транссиба и БАМа.

На первом этапе предполагается выполнить мероприятия по развитию и обновлению железнодорожной инфраструктуры восточной части БАМа (участки Тында - Комсомольск-на-Амуре и Волочаевка - Комсомольск). Второй этап включает мероприятия по развитию и обновлению железнодорожной инфраструктуры западной части БАМа (участок Тайшет - Тында - Бамовская) и восточной части Транссиба (участок Тайшет - Карымская - Бамовская - Находка).

В этой связи реконструкция БАМа и Транссиба является одним из самых масштабных современных инфраструктурных проектов в истории России. При этом на первоочередное развитие и обновление инфраструктуры Восточного полигона для целей освоения прогнозируемых грузоперевозок по проекту требуется 562,3 млрд. руб.¹

Дальнейшее наращивание мощностей отраслей экономики и связанный с ним рост перевозок потребуют выхода на второй этап работы по модернизации и реконструкции железнодорожной инфраструктуры на востоке страны.

От темпов реконструкции БАМа и Транссиба напрямую зависят темпы освоения угольных и золотonosных месторождений Республики Тыва. Запасы и разработка тувинского коксующегося каменного угля (14,5 млрд. тонн) диктуют необходимость выхода на рынки Монголии и Китая.

¹ См.: Ларионова Т. Там же.

По оценкам Минтранса, БАМ будет аккумулировать объемы грузопотоков с перспективных месторождений полезных ископаемых, направленных в порты Дальневосточного федерального округа, в то время как по Транссибу будут направлены основные пассажирские, транзитные и мультимодальные перевозки. Приоритетные мероприятия по развитию железнодорожной инфраструктуры Восточного полигона на период 2013-2017 годов позволят освоить дополнительный грузовой поток в объеме 55 млн. тонн.

В целях создания условий для привлечения дополнительных средств в развитие инфраструктуры железнодорожного транспорта общего пользования и увеличения его пропускной способности Минтранс России разработал законопроект, который вносит изменения в Федеральные законы «Об особенностях управления и распоряжения имуществом железнодорожного транспорта» и «О железнодорожном транспорте в Российской Федерации» в части снятия ограничений на оборот недвижимого имущества ОАО «РЖД», приобретенного после 1 января 2015 года. Данные изменения должны мотивировать частных инвесторов вкладывать средства в строительство и обновление инфраструктуры.

Развитие Восточного полигона придаст значительный импульс развитию регионов и страны в целом, в том числе по освоению существующих и разработке новых месторождений, увеличению объемов производства промышленности и строительного комплекса России, росту занятости населения и повышению его благосостояния.

От реализации проекта по реконструкции и модернизации БАМа и Транссиба, по экспертным оценкам, «субъекты увеличат суммы налоговых платежей в территориальные бюджеты субъектов Дальневосточного федерального округа в приросте 4,5 млрд. руб. к 2020 году, а при горизонте планирования в 30 лет - почти 96 млрд. руб. Плюс суммы отчислений во внебюджетные страховые фонды, это к 2020 году еще 2 млрд. руб., а за период реализации этого проекта еще 52 млрд. руб. То есть 260 млрд. руб. государственных денег окупаются»¹.

Развитие инфраструктуры железнодорожного транспорта Восточного полигона будет способствовать транзиту грузов между Востоком и Западом, укреплению России как мировой транзит-

¹ Цит. по: Ларионова Т. Там же.

ной державы, расширению связей с Азиатско-Тихоокеанским регионом.

От состояния и качества работы железнодорожного транспорта зависят возможности государства выполнять такие важнейшие функции, как защита национального суверенитета и безопасности страны, укрепление единства пространства, обеспечение потребности граждан в перевозках, создание условий для выравнивания социально-экономического развития регионов, повышения ресурсной независимости и глобальной конкурентоспособности России.

Одним словом, от решения ряда железнодорожных проектов в значительной степени зависит не только укрепление экономической мощи страны, но и перспективное развитие ряда регионов, укрепление взаимоотношений с соседними государствами, решение крупных экспортно-импортных и оборонных задач. Реализация проектов, направленных на развитие железнодорожных транспортных путей, даст возможность повысить конкурентоспособность отечественной экономики на внешних рынках, смягчить отрицательные последствия вступления страны в ВТО. Развивая железнодорожные транспортные потоки с ближним и дальним зарубежьем, привлекая на свои транспортные системы максимально возможное количество грузов, Россия сможет позиционировать себя как одного из основных агентов транспортировки грузов в мировом масштабе, мощного игрока и на транспортном, и на экономическом рынках. Тем самым страна сможет решить многие как внутренние, так и внешнеполитические задачи.

Создание глобальных транспортных коридоров, связывающих отдельные регионы и континенты, должно стать адекватной реакцией железнодорожного транспорта на возрастающие объемы международной торговли, расширение ее географии, растущую потребность в доступе к мировым рынкам для стран, не имеющих выхода к морю, а также на вызовы, исходящие от других видов транспорта, в первую очередь автомобильного и морского.

Библиография

1. Ларионова Т. Восточный драйвер // Транспорт России. 2014. 28 апр. - 11 мая.

2. Международные транспортные коридоры. Справочно-аналитические материалы ко второму заседанию Совета по международным транспортным коридорам. – М.: ГИПРОТРАНСТЭН ОАО «РЖД», 2006.

3. В лабиринте коридоров // Транспортный комплекс: стратегия развития. 2013. № 1. Приложение к газете «Транспорт России».

КУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ

ЗАКАБЛУЦКАЯ Елена Анатольевна,
генеральный директор
регионального благотворительного фонда
«Знание» им. С.И. Вавилова
e-mail: zakablutskaya@ya.ru

**Целенаправленное развитие корпоративной культуры
компании посредством обучения и развития персонала:
некоторые проблемные зоны /
The purposeful development of the corporate culture through
training and staff development:
some problem areas**

Аннотация

Статья посвящена вопросу проблемных зон в сфере развития корпоративной культуры компании посредством обучения персонала. Автор приходит к выводу о том, что основными проблемными зонами в данной области являются: 1) отсутствие четких критериев оценки внешних специалистов-преподавателей; 2) выбор адекватного целям компании вида обучения персонала; 3) эффективной организации мероприятий по внешнему обучению персонала.

Ключевые слова

Корпоративная культура, обучение.

Annotation

This article deals with development problem of the company's corporate culture by employees' education. Author analysis a problem of: 1) lack of clear criteria of trainers' assessment; 2) type of education choice, 3) organizational problems of training and development.

Keywords

Corporate culture, training.

С начала 2000-х гг. одной из важнейших задач управления человеческими ресурсами в коммерческой организации стало повышение уровня трудовой мотивации сотрудников и формирование у них лояльности в отношении интересов компании. По исследованиям крупнейшего в сфере рекрутмента и анализа мирового рынка труда интернет-ресурса Careerbuilder.com, «76% работников, хоть и не находятся в активном поиске работы, готовы уволиться, как только им подвернется подходящий вариант. Другие исследования говорят о том, что ежегодно среднестатистическая компания теряет от 20% до 50% штата»¹. В связи с этим большое количество работодателей вновь обратилось к решению задачи целенаправленного развития в компании корпоративной культуры. Первая итерация, имевшая место в начале - середине 2000-х гг., оказалась неудачной. В большинстве случаев под выражением «корпоративная культура» понимались отнюдь не главные ее составляющие², а, в соответствии с исследованием Hr-Portal, интернет-ресурса сообщества специалистов в области управления персоналом, скорее, символы. По мнению экспертов Trainings.ru, это наличие корпоративного гимна, периодическое проведение мероприятий по командообразованию³, формальные стандарты взаимодействия с клиентом и др.

С начала 2010-х гг. на российском рынке труда заметно проявились две тенденции. По исследованиям Trainings.ru, «первая — значительное сокращение числа высокопрофессиональных специалистов и, в некоторых сферах бизнеса, невозможность «закрыть» все имеющиеся вакансии»⁴. По результатам исследования компании Forex Investor, просчеты в расстановке квалифицированных кадров наряду с неправильным их подбором обходятся мировой экономике в 150 миллиардов долларов⁵. Вторая, также

¹ URL: <http://knowledge.wharton.upenn.edu/article/declining-employee-loyalty-a-casualty-of-the-new-workplace/>.

² Рыжова Н. Состояние систем управления персоналом: реалии и перспективы // Справочник по управлению персоналом. 2012. № 1. С. 96.

³ URL: <http://www.trainings.ru/library/reviews/?id=14461>.

⁴ URL: <http://www.trainings.ru/library/reviews/?id=16130>.

⁵ URL: <http://forex-investor.net/poteri-iz-za-slabogo-personala-sostavili-milliardy-dollarov.html>.

по исследованиям Trainings.ru, — заметное снижение качества трудовых усилий наемного персонала, трудность выявления, развития и удержания в компании высокопотенциальных сотрудников¹. Развитие упомянутых выше тенденций привело российского работодателя к пересмотру своего отношения к возможностям в управлении персоналом, которые предоставляет сильная корпоративная культура².

На сегодняшний день одним из наиболее сильных и уже хорошо знакомых инструментов для целенаправленной работы с корпоративной культурой является обучение персонала. Поэтому работодателем был предпринят ряд усилий по изменению подхода в обучении: так, чтобы этот процесс работал не только на собственно повышение квалификации наемных работников, но и на решение проблемы усиления их трудовой мотивации и лояльности интересам компании. Наиболее уязвимыми зонами при рассмотрении задачи преобразования корпоративной культуры в подобном ракурсе оказались: отсутствие или недостаточная проработанность критериев для оценки внешних специалистов-преподавателей; выбор адекватного целям компании вида обучения персонала; эффективной организации мероприятий по внешнему обучению персонала.

Обучение в компаниях, принадлежащих к среднему и крупному бизнесу, по традиции проводилось и проводится силами и внутренних, и внешних специалистов³. При этом существует закономерность: чем выше во внутрифирменной иерархии ступень, на которой стоят потенциальные участники обучения, тем более вероятности, что предпочтение будет отдано внешнему специалисту⁴. И тут возникает новая проблема: сложность в оценке квалификации такого специалиста, поскольку единых, подходящих каждой организации, критериев выбора бизнес-тренера/преподавателя не существует.

¹ URL: <http://www.trainings.ru/library/reviews/?id=16091>.

² Никифорова Л., Калинина О. «Культурный код» предприятия // Справочник по управлению персоналом. 2012. № 5. С. 53 ; Данилочкина В. Конкурентное преимущество компании: корпоративная культура // Справочник по управлению персоналом. 2013. № 9. С. 58.

³ Ермаков Т. Контент своими руками: запустить процесс // Справочник по управлению персоналом. 2012. № 3. С. 33.

⁴ Закаблущая Е.А. Топ-менеджеры: мотивация к обучению // Справочник по управлению персоналом. 2011. № 8. С. 21.

Существует ряд задач, которые должны быть разрешены до того, как со специалистом заключен договор о сотрудничестве. В первую очередь оценивается профессионализм бизнес-тренера/преподавателя. Эксперты рынка обучения и развития персонала Дьякова Д., Пасс Ю., Свергун О., Новикова А. считают¹: как взаимодействует с аудиторией и как мотивирует людей на восприятие новой информации; насколько доходчиво объясняет материал, как отвечает на вопросы; как происходит проверка усвоения нового материала.

По ряду причин, увидеть бизнес-тренера/преподавателя в реальных рабочих условиях не всегда возможно (самые распространенные — соображения конфиденциальности; отсутствие в расписании бизнес-тренера/преподавателя тренинга/семинара по актуальной тематике в обозримом будущем; отсутствие у специалиста службы управления персоналом, который с ним контактирует, времени для посещения). Поэтому чаще всего специалист оценивается в процессе личной встречи/специально организованного тендера, и критерии для оценки могут быть такие:

- вербальный интеллект (последовательность изложения, умение конкретизировать и, напротив, обобщать, навык рефлексии);
- хорошее владение речью, метафоричность изложения, ораторские навыки;
- умение удерживать внимание собеседника в течение длительного периода времени;
- постоянный мониторинг состояния собеседника и изменение способа подачи материала в случае необходимости;
- активность в выяснении потребности заказчика в обучении (то есть вопросы задаются не только по процессу проведения обучения, но и относительно конечного результата, к которому надо прийти);
- насколько жизненные ценности тренера/преподавателя соответствуют корпоративной культуре данной организации;
- насколько у тренера/преподавателя и у заказчика совпадают критерии успешно проведенного обучения;

¹ Дьякова Д., Пасс Ю., Свергун О., Новикова А. HR-практика. Управление персоналом: как это есть на самом деле. СПб., 2005. С. 251 ; Савкин А. Работа тренера опасна и трудна // Управление персоналом. 2005. № 12. С. 64.

- какими принципами руководствуется тренер/преподаватель при написании отчета по итогам обучения.

Важно отметить, что использование критерия соответствия жизненных ценностей тренера корпоративной культуре организации довольно сложно в применении, так как по ходу переговоров тренер/преподаватель, безусловно, будет стараться произвести позитивное впечатление на потенциального заказчика. Поэтому его можно в первый раз использовать в процессе определения списка потенциальных внешних специалистов, например, проанализировав написанные конкретным тренером статьи, его выступления в социальных сетях и на профессиональных форумах. Таким образом, можно сразу отсеять тех кандидатов, чья жизненная философия не согласуется с философией компании. А при личной встрече можно будет использовать этот критерий второй раз, чтобы подтвердить или опровергнуть уже сложившееся впечатление.

К сожалению, с конца 2008 года и до сих пор при выборе тренинговой компании или специалиста для заказчика наиболее важен аспект экономии средств¹. Так, при объявлении о тендере или в процессе переговоров с потенциальным тренером/преподавателем зачастую в приоритете находится не его высокий профессионализм, а величина скидки, которую можно будет получить заказчику. Т.е. дешевизна обучения стала критерием качества. Результатом подобного подхода нередко становится негативная селекция в отношении и поставщиков услуг обучения (провайдеров), и, особенно, бизнес-тренеров/преподавателей: остаются худшие, а потому итоги обучения оказываются не соответствующими ожиданиям заказчика. В 2011 году, по исследованиям Human Capital Index, были отмечены тенденции в возвращении затрат на обучение персонала на докризисный уровень², но этого оказалось явно недостаточно.

Что касается правильного выбора формы обучения сотрудников компании, то наибольшей проблемой в данном аспекте является ограниченность форм обучения, обычно выбираемых со-

¹ Закаблущая Е.А. Обучение персонала с «поправкой на кризис» или цена экономии // Корпоративная культура. 2009. № 1. С. 19.

² URL: http://www.index.trainings.ru/news/NewsId_92.htm.

трудниками службы управления персоналом. Самые распространенные формы — лекция, семинар, тренинг¹.

В приведенной ниже табл. 1 можно увидеть возможности и ограничения каждой из перечисленных форм обучения.

Таблица 1

Возможности и ограничения наиболее распространенных форм обучения персонала организаций

Жанр обучения	Что в результате?	Количество участников	Минимальная длительность
Лекция	Знания	От 30 до 100 человек	2 часа
Семинар	Знания + умения	До 30 человек	4 часа
Тренинг	Знания + умения + навыки + изменение установок, отношений	До 12 человек	16 часов

Следует отметить, что и здесь на выбор лиц, принимающих решение, немалое влияние оказывает фактор стоимости. Т.е., например, в случае, когда ситуация в компании объективно требует обучения в форме тренинга и соответственно предполагается малое число участников, руководство, стараясь за тот же бюджет обучить как можно больше подчиненных, нарушает принцип формирования группы и резко увеличивает их количество, превращая тренинг в лекцию или семинар и провоцируя тем самым снижение качества обучающего процесса.

При этом, по мнению В.Ш. Каганова, в последние несколько лет появилась и позитивная тенденция: начиная с 2011 года чаще стала проявляться тенденция обращения к другим формам² обучения.

В зависимости от темы обучения и по согласованию с внутренним заказчиком сотрудники службы управления персоналом, работающие по направлению обучения и развития, выбирают форму обучения. Это могут быть:

¹ Дьякова Д., Пасс Ю., Свергун О., Новикова А. HR-практика. Управление персоналом как это есть на самом деле. С. 247; Коул. Д. Управление персоналом в современных организациях. М., 2004. С. 273-274.

² Каганов В.Ш. Корпоративное обучение как фактор обеспечения конкурентоспособности предпринимательских структур. М., 2012. С. 40-41.

а) проведение внутреннего корпоративного обучения в учебном центре компании;

б) проведение внутреннего корпоративного обучения с привлечением внешних специалистов (то есть обучение, организованное специально в соответствии с запросом компании/подразделения/отдела, причем принципы организации и финансирования согласуются по каждому отдельному проекту);

в) участие сотрудников компании в открытых краткосрочных программах обучения, а также в конференциях (в пределах 100 ак. часов);

г) длительные групповые образовательные программы (более 100 ак. часов);

д) длительные индивидуальные образовательные программы (более 100 ак. часов — государственная переподготовка, получение второго высшего образования);

е) обучение на программе MBA (Master of Business Administration, Мастер делового администрирования);

ж) стажировки;

з) коучинг в классическом его варианте (по Дж. Уитмору)¹.

Привлечение перечисленных форм обучения персонала — особенно таких, как конференции, длительные групповые образовательные программы; коучинг — позволяет в большей мере использовать инструменты обучения и развития персонала именно для воздействия на корпоративную культуру.

Организация мероприятий в сфере обучения и развития персонала предполагает наличие в компании такой системы взаимоотношений, при которой сотрудники службы управления персоналом получают поддержку от иных служб организации. Если говорить об организации внутреннего обучения (т.е. усилиями штатного преподавателя), то, как правило, здесь проблем оказывается меньше, возможно, потому, что при таком положении дел процесс подготовки к обучению проще контролировать всем заинтересованным сторонам. Организация внешнего (т.е. усилиями приглашенного извне преподавателя) обучения, которое для компании является более дорогостоящим, требует особых условий. В идеале ситуация выглядит так: служба управления персоналом в соответствии с запросом внутреннего заказчика проводит мони-

¹ Уитмор Дж. Новый стиль менеджмента и управления персоналом. М., 2001. С. 21-29.

торинг рынка образовательных услуг и выбирает провайдера, исходя из двух критериев:

а) качества предоставляемых услуг (ввиду того, что оценить качество образовательной услуги очень сложно — даже рекомендация не всегда гарантирует нужного качества, выбор провайдера часто имеет характер торга: чем больше предоставляемая заказчику скидка в процессе переговоров о сотрудничестве, тем выше вероятность сотрудничества. С осени 2008 года эта тенденция усилилась и остается сильно выраженной по сей день. Это происходит даже в тех случаях, когда для бюджета компании-заказчика выбор по критерию качества не будет критичным);

б) стоимости предоставляемых услуг.

Далее служба управления персоналом:

- заключает юридический договор с провайдером образовательных услуг;

- по дополнительному согласованию определяет список сотрудников, которых предполагается обучать, организует информирование участников о времени и месте проведения обучения (очень важно, чтобы этот технический пункт тщательно соблюдался, поскольку одной из распространенных проблем в сфере обучения и развития персонала в России является несвоевременное информирование участников и как следствие низкая лояльность участников, опоздания, пропуски занятий);

- организует проведение обучения на территории компании, согласовывая со службами АХО (административно-хозяйственный отдел) и СБ (служба безопасности) вопросы подготовки помещения и необходимого оборудования, организации питания, заказа пропусков для представителей компании-провайдера, передвижения по территории компании для участников обучения (изменения в доступе) и т.п. Также служба управления персоналом определяет даты обучения (выходные дни; рабочие дни; рабочий день + выходной день);

- проводит предварительное тестирование участников обучения с целью выявления их исходного уровня. Тестирование проводится по специально разработанной методике (либо самим преподавателем, либо приглашенным независимым экспертом в области обучения) и впоследствии используется для отчетности;

- в течение 10 рабочих дней по окончании обучения проводит анкетирование участников с целью выяснения удовлетворенности процессом и результатами мероприятия по обучению и развитию;

- в ряде случаев (только если за обучение платит компания) является посредником между конкретными участниками и юристом организации — участник и компания подписывают договор, предусматривающий длительность срока, который сотрудник отработает в компании по окончании обучения, размер компенсации, которую тот должен предоставить компании, если захочет уволиться раньше этого срока.

Желательно, чтобы рабочие дни, используемые для обучения, полностью оплачивались участникам, в противном случае гарантированы высокое сопротивление людей в процессе обучения и неудовлетворительный результат. Исключения могут составлять лишь те случаи, когда обучение проводится по инициативе конкретного сотрудника (сотрудников) и слабо соотносится с потребностями компании.

Помимо того, крайне важно: анкета для выявления степени удовлетворенности процессом обучения участников и инструкция к ней должны быть составлены таким образом, чтобы участники отвечали на вопросы не формально. Кроме того, в ряде компаний, в силу особенностей корпоративной культуры, подобное анкетирование бессмысленно, поскольку все ответы будут из категории социально желательных.

В реальности каждый из указанных пунктов нередко нарушается и соответственно цели обучения оказываются не достигнутыми, а лояльность сотрудников интересам компании заметно снижается.

Эти три проблемные зоны: отсутствие или недостаточная проработанность критериев для оценки внешних специалистов-преподавателей; выбор адекватного целям компании вида обучения персонала; организация мероприятий по внешнему обучению персонала - при кажущейся безобидности наносят значительный репутационный ущерб руководству компании и бизнесу в целом. Поэтому одной из актуальных на данный момент задач является разработка и внедрение системы мер, которые, не являясь дорогостоящими или трудновыполнимыми, помогут руководству компании подготовить прочную базу для создания в органи-

зации системы обучения и развития персонала, работающей на развитие ее корпоративной культуры.

Библиография

1. Данилочкина В. Конкурентное преимущество компании: корпоративная культура // Справочник по управлению персоналом. 2013. № 9. С. 58.

2. Дьякова, Д., Пасс, Ю., Свергун, О., Новикова, А. HR-практика. Управление персоналом: как это есть на самом деле / Д. Дьякова, Ю. Пасс, О. Свергун, А. Новикова. — СПб.: Питер, 2005. — 320 с.

3. Ермаков Т. Контент своими руками: запустить процесс // Справочник по управлению персоналом. 2012. № 3. С. 33.

4. Закаблуцкая Е.А. Топ-менеджеры: мотивация к обучению // Справочник по управлению персоналом. 2011. № 8. С. 21.

5. Закаблуцкая Е.А. Обучение персонала с «поправкой на кризис» или цена экономии // Корпоративная культура. 2009. № 1. С. 19.

6. Каганов В.Ш. Корпоративное обучение как фактор обеспечения конкурентоспособности предпринимательских структур / В.Ш. Каганов. — М. : МГОФ «Знание», 2012. — 344 с.

7. Коул Д. Управление персоналом в современных организациях / Д. Коул. — М. : Вершина. 2004. — 352 с.

8. Никифорова Л., Калинина О. «Культурный код» предприятия // Справочник по управлению персоналом. 2012. № 5. С. 53.

9. Рыжова Н. Состояние систем управления персоналом: реалии и перспективы // Справочник по управлению персоналом. 2012. № 1. С. 96.

10. Савкин А. Работа тренера опасна и трудна // Управление персоналом. 2005. № 12. С. 64.

11. Уитмор Дж. Новый стиль менеджмента и управления персоналом / Дж. Уитмор. — М.: Финансы и статистика, 2001. — 159 с.

Электронные ресурсы

12. Declining Employee Loyalty: A Casualty of the New Workplace [Электронный ресурс] / The Wharton School of the University of Pennsylvania online business analysis journal. Режим доступа:

<http://knowledge.wharton.upenn.edu/article/declining-employee-loyalty-a-casualty-of-the-new-workplace/>.

13. Сотрудники низко оценивают эффективность тимбилдингов [Электронный ресурс] / Trainings.ru, специализированный интернет-ресурс, посвященный вопросам обучения и развития персонала. Режим доступа: <http://www.trainings.ru/library/reviews/?id=14461>.

14. Выявление высокопотенциальных сотрудников — данные исследования [Электронный ресурс] / Trainings.ru, специализированный интернет-ресурс, посвященный вопросам обучения и развития персонала. Режим доступа: <http://www.trainings.ru/library/reviews/?id=16091>.

15. Потери из-за слабого персонала составили миллиарды долларов [Электронный ресурс] / Аналитические исследования компании Forex Investor. Режим доступа: <http://forex-investor.net/poteri-iz-za-slabogo-personala-sostavili-milliardy-dollarov.html>.

16. Основные тенденции корпоративного обучения 2011 [Электронный ресурс] / Human Capital Index, HCI, комплекс из 13 исследований в области управления человеческими ресурсами. Режим доступа: http://www.index.trainings.ru/news/NewsId_83.htm.

17. Тенденции управления человеческим капиталом в России: кому выгодно развивать таланты? [Электронный ресурс] / Trainings.ru, специализированный интернет-ресурс, посвященный вопросам обучения и развития персонала. Режим доступа: <http://www.trainings.ru/library/reviews/?id=16130>.

КАРПОВА Ксения Викторовна,
аспирант, факультет истории искусства,
Московский государственный
академический художественный
институт им. В.И. Сурикова,
ведущий специалист по выставочной,
научной и просветительской
деятельности,
Институт русского
реалистического искусства
karpovaksenia@gmail.com

**«Суровый стиль». Начало пути /
Severe style. The beginning**

Аннотация

Статья посвящена искусству эпохи хрущевской «оттепели», времени, когда в отечественной культуре начался процесс отхода от господствовавшего долгие годы тоталитарного принципа сталинской эпохи. Одним из ярких явлений этого времени стало искусство «сурового стиля». Не затрагивая знаковых для истории направления полотен, в статье рассматриваются произведения раннего творчества художников, в недрах которого оформилась идейно-содержательная основа «сурового стиля».

Ключевые слова

Советское искусство, суровый стиль, шестидесятники, хрущевская «оттепель», Гелий Коржев, Петр Оссовский, Павел Никонов, Виктор Попков, Таир Салахов.

Annotation

The article is devoted to the art of the Khrushchev's «thaw», when the long-dominant, ponderous Stalinist style began to fade from prominence. Among the most striking art phenomena of this time was the emergence of the severe style. This article is not aimed at the well-known, famous paintings of the trend. The author would rather focus on the early works of the artist's, which demonstrate the appearance of idea content of the severe style.

Keywords

Soviet art, Severe style, artists of the 1960s, Khrushchev's «thaw», Gely Korzhev, Pert Ossovskiy, Pavel Nikonov, Victor Popkov, Tair Salakhov.

Наименование «суровый стиль» уже несколько десятилетий тому назад прочно укоренилось за новым явлением в художественной жизни страны середины XX века. Явление это – громко заявившие о себе с отечественной художественной сцены молодые мастера, среди которых были Петр Оссовский, Павел Никоннов, Николай Андронов, Виктор Попков, Гелий Коржев, Таир Салахов, Андрей Васнецов, Игорь Обросов, братья Александр и Петр Смолины и другие живописцы, а также мастера графики и скульптуры. Сегодня оно широко используется в отечественной и западной литературе и практически стало синонимом перемен, происходивших в культурной жизни нашей страны в эпоху хрущевской «оттепели».

Несмотря на всю сложность и неоднозначность общественно-политического и культурного процесса этого периода, произошедшие перемены в мироощущении, атмосфера поиска и надежд, преодоление изолированности в творческой среде способствовали развитию, формированию и утверждению нового искусства, которое не столько было связано с идеологией, сколько выражало драматизм, многогранность и уникальность индивидуальной человеческой жизни. Эти стремления соответствовали противоречивому развитию советского общества периода «оттепели» и нашли выражение как в кинематографе, литературе, театре, так и, безусловно, в изобразительном искусстве, наиболее ярко воплотившись в произведениях художников «сурового стиля».

История возникновения исследуемого направления относится к периоду молодежных выставок середины 1950-х годов. Представленные на них работы молодых живописцев «сурового стиля» свидетельствовали о формировании уже в недрах их раннего творчества нового взгляда на искусство и иного понимания его назначения, отличного от предшествующей эпохи. Жизнь людей в их интерпретации отличалась от той, которая была запечатлена в официальных картинах, эксплуатировавших темы

идеального быта и радостного труда советских рабочих, а также многочисленных изображениях партийно-правительственной деятельности. Грандиозные постановочные «спектакли» по случаю нескончаемых торжественных мероприятий не вызывали у молодых художников большого интереса, как и темы «трудовых подвигов» рабочих и колхозников, «славных побед» советского спорта или «неуклонного развития» современных городов и деревень. Они создали наполненные внутренним драматизмом истории своих современников, в которых происходит разрушение глобальной исторической утопии, выдвинутой социалистическим реализмом в качестве главного объекта изображения. Правда жизни и поэтическая красота – характерные черты, определившие своеобразие живописи «сурового стиля» и силу её воздействия.

Безусловно, тому времени, когда черты «сурового стиля» оформились в своей отчетливости, предшествовал период становления этого направления, в процессе которого постепенно выкристаллизовывались основные творческие устремления, определившие и пути развития творчества художников, и появление «сурового стиля» в советском искусстве. Живописцы были захвачены общими прогрессивными идеями своей эпохи. «Я ощущал себя человеком своего времени и чувствовал потребность об этом времени рассказать...»¹ - эти слова художника Игоря Обросова становятся, пожалуй, основополагающими и могут быть в равной степени отнесены к каждому из мастеров «сурового стиля».

Итак, одной из характерных особенностей, которая изначально выделяла произведения молодых художников, становится отображение современной жизни в её неприукрашенном, реальном ключе. Первые проявления этой тенденции заметны в творчестве Петра Оссовского. Его работы «У переезда» (1954), а также городские пейзажи московского цикла («Московские окраины. Зима» (1959), «Московские окраины. Окружная железная дорога» (1959)) поражали искренностью своей интонации, острым и точным видением, радостью узнаваемости. В основу сюжетов этих картин легли непримечательные эпизоды будничной жизни,

¹ Обросов И. Сегодня остро не хватает искусства сострадания к людям // Политический журнал. 2008. № 10 (187) // Интернет-публикация. URL: <http://www.politjournal.ru/index.php?action=Articles&dirid=239&tek=8237&issue=221> (дата обращения: 02.05.2014).

единство и гармонию которым придает колорит, цветные рефлекссы, играющие на белом снегу, которые вносят в повседневные сцены эстетический элемент, радующий глаз. «Никакой академической скуки, никакого привычного штампа. В поле зрения художника оказалась небольшая часть нашей жизни, мало замеченная до него в нашем искусстве»¹, - поясняет Виктор Иванов.

В то время как Петр Оссовский, разрабатывая тему городских окраин, путешествовал по провинциальным городам, Гелий Коржев обращается к аналогичному мотиву при изображении видов столицы. В его картине «Московский дворик» (1954) изображен совершенно безызвестный уголок старой Москвы. Выбранная живописцем высокая точка позволяет охватить взглядом широкое пространство, в которое попадают угол дома и припаркованная рядом «Победа» на первом плане, заснеженные крыши домов, над которыми вдалеке возвышается купол храма. Пейзаж написан в пасмурное зимнее утро, в то время, когда отсутствуют какие-либо теневые контрасты. Подобное состояние чрезвычайно сложно передать изобразительными средствами. Точно так же, как на картинах Петра Оссовского, изображение белого снега с его голубовато-серыми рефлекссами говорит о виртуозном владении кистью.

Безусловно, Москва в интерпретации Оссовского и Коржева отличалась от официально принятой столицы на картинах с изображением центральных улиц и знаменитых исторических или современных зданий. «Если раньше писали Москву, - вспоминает Павел Никонов, - то, конечно, в первую очередь Мавзолей, Кремль или главные улицы города. Яркий тому пример - «Новая Москва» Юрия Пименова или «Район будущего», его более поздние работы. Теперь же художники показали, что и такая Москва есть»². Живописцы находят сюжеты в окружающей их действительности, в той, в которой они живут и которую хорошо знают, или которая по воле случая привлекла их внимание.

Наряду с появлением в творчестве художников «сурового стиля» «непривлекательных» с точки зрения советской идеологии сюжетов, изменения происходили и в изображении таких исключительно значимых для советского искусства тем, как историко-

¹ Оссовский П. От земли Сибирской до вод Карибского моря // Волжская картинная галерея. 2011. С. 12.

² Никонов П. Из бесед с художником. 2012 г.

революционная и военная, которые лишались внешнего пафоса и однозначности трактовки. Свои произведения они наполняли глубоким общечеловеческим смыслом, делая их актуальными и понятными и без нарочитого идеологического наслоения.

Характерный тому пример - картина «В дни войны» (1954) Гелия Коржева, в которой, по справедливому замечанию Ю.Герчука, появилась «необычайная для своего времени интонация»¹. Избегая темы победителей и побежденных, героизированных ситуаций и жестов, Коржев концентрируется на личностной, человеческой стороне войны. В центре внимания бывший фронтовик. Погруженный в свои мысли, он безмолвно стоит перед огромного размера чистым белым холстом, который занимает большую часть комнаты. Все действие погружено в атмосферу сосредоточенности и тишины. При взгляде на картину вспоминаются строки песни из фильма «Батальоны просят огня», снятого по одноименной повести Юрия Бондарева (1957): «как ни странно, в дни войны есть минуты тишины, / Когда бой умолкает устало и разрывы почти не слышны...». Тема войны оказывается неразрывно связана с размышлениями о будущем, а образ главного героя, раздумывающего над созданием картины, наталкивает на мысль о сопоставлении с самим автором и его размышлениями о роли художника. Очевидно, в этом произведении Коржев выходит за пределы пространства картины, лишая сюжет однозначности. Мы не видим лица героя, не знаем его мыслей и можем только предполагать, что будет изображено на этом холсте – художник оставляет все это за рамками картины, предоставляя возможность зрителю домыслить происходящее.

В своей дипломной работе «Октябрь» (1957) Павел Никонов с новой стороны подошел к решению революционной темы, перенеся акцент с исторических событий Великого Октября на «революционные будни». На картине изображены красногвардейцы, читающие листовку на набережной Васильевского острова. Их фигуры практически полностью погружены в тень, лишь свет кофра освещает лица, добавляя таинственности осеннему пейзажу. Ни герои, ни архитектура не создают ощущения важности события. Это, по сути, делает картину более убедительной, близкой к реалиям и чуждой формальной иллюстративности исторических

¹Герчук Ю. Искусство «оттепели». 1954-1964 // Вопросы искусствознания. 1996. VIII (1/96). С. 68.

событий. Заметим, что картину положительным отзывом в журнале «Творчество» отметил П.Соколов-Скала - автор знаменитых картин на историко-революционные темы. В заключение своей статьи он пожелал молодому художнику и в дальнейшем сохранить достигнутое им «большое человеческое содержание»¹ искусства.

Тот же принцип, когда содержание оказывается глубже, чем непосредственно изображенный сюжет, улавливается и в картине «Весна в депо» (1958) Виктора Попкова, в которой художник выходит за рамки прямолинейной трактовки темы трудовой повседневности. На первый взгляд смысл картины ограничивается изображенной сценой: молодые служащие железнодорожного депо – юноша и девушка – изображены за своей работой. Однако, если присмотреться к деталям картины, можно предположить следующее. Самое яркое пятно здесь – красные колеса паровоза, они изобразительно доминируют в произведении. Их невероятные размеры обратно пропорциональны маленьким фигурам главных героев. Художник словно нарочно сопоставляет мощь техники и мужчину с одной стороны и миниатюрную девушку, такую же тонкую и изящную, как ещё не распустившееся дерево, на первом плане - с другой. Дерево с молодыми побегами является метафорой и связано с темой обновления и началом новой жизни. Таким образом, тема трудовой повседневности является лишь поводом для художника, чтобы по-новому раскрыть тему мужественности и женственности, а вместе с ней и ощущение наступления нового времени в жизни страны.

Вместе с тем необходимо отметить, что постепенное появление новых качеств на данном этапе не привело к резкому разрыву с искусством предшествующего периода. Так, например, в картинах «С вахты» (1957) Таира Салахова, «На работу» (1958) Виктора Попкова и «На городской окраине. Велосипедист» (1959) Петра Оссовского об искусстве социалистического реализма напоминает культ молодого и спортивного тела, цветовая праздничность, ликующий колорит, создающие в целом приподнятое настроение. Эффекты яркого солнечного света, бликующего на поверхности воды, радужных переливов разлетающихся в стороны волн, ясного неба, высота и безграничность которого подчеркивается низкой линией горизонта, добавляют картинам

¹Соколов-Скала П. «Октябрь» - картина Павла Никонова // Творчество. 1957. № 7. С. 8.

«коммунистического оптимизма». В картинах «Октябрь» Никонова и «Весна в депо» Попкова сохраняется жанровое общение между героями, определенная повествовательность сюжета, которая в случае с картиной Коржева «В дни войны» выражена в подробной разработке деталей интерьера комнаты. Впоследствии живописцы отойдут от подобной трактовки, их творчество претерпит более существенные изменения.

В произведениях преобладают преимущественно профильные изображения лиц, часто затененные, представленные на более светлом фоне, что придает фигурам силуэтное, обобщенное прочтение. Персонажи отстранены от зрителя, замкнуты, как правило, их взгляд отвлечен в сторону. Художники не показывают лица героев, их мысли и эмоции, то есть освобождают образы от их «идеологическо-воспитательных функций». Акцент с общего переносится на индивидуальное, что дает возможность сконцентрироваться на внутреннем мире, личности изображенного. Так, например, на картине Таира Салахова «С вахты» уже нет радостного марша шеренги рабочих, захваченных единым оптимистическим порывом. Художник изображает стремительное движение группы людей, каждый из которых вдохновлен своими собственными переживаниями. Тем самым наряду с образом толпы появляется личный мир каждого из её участников. Мощные, уверенно стоящие на ногах фигуры нефтяников мужественно противостоят стихии – сильный ветер им нипочем, яркое солнце заставляет их лишь прищуриться. Порыв ветра в картине ощутим как метафора противостояния, движения «против течения», столь характерная для мироощущения оттепельного поколения художников.

Таким образом, в недрах раннего творчества художников «сурового стиля» формировались новые черты, соответствующие пульсу и устремлениям эпохи. Безусловно, отход от устоявшихся канонов не мог произойти в одночасье, поэтому отголоски старого сосуществовали с новыми идеями, что в принципе является характерной чертой переходных этапов в истории искусства.

Библиография

1. Деготь Е. Русское искусство XX века. - М.: Трилистник, 2000.

2. Дехтярь А.А. Павел Никонов. - Л.: Художник РСФСР, 1981.
3. Зайцев Е.В. Гелий Михайлович Коржев. - М.: Пассим, 2000.
4. Каменский А.А. Романтический монтаж. - М.: Советский художник, 1989.
5. Козорезенко П.П. Виктор Попков. - М.: М-Сканрус, 2012.
6. Манин В.С. Русская живопись XX века. В 3 т. - М.: Аврора, 2007.
7. Морозов А.И. Поколения молодых. Живопись советских художников 1960-1980-х годов. - М.: Советский художник, 1989.
8. Морозов А.И. Соцреализм и реализм. - М.: Галарт, 2007.
9. Оссовский П.П. Записные книжки художника. - М.: Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, 2002.
10. Matthew Cullerne Bown, Brandon Taylor. Art of the Soviets. Painting, sculpture and architecture in a one party-state, 1917-1992. Manchester, Manchester University Press, 1993.
11. Matthew Cullerne Bown. Art under Stalin. Oxford, Phaidon Press, 1991.
12. Realismi socialisti. Grande pittura sovietica 1920-1970. Milano, Skira, 2011.

АББАСОВА Галина Эльбрусевна,
кафедра истории отечественного искусства,
исторический факультет,
Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова
лектор-искусствовед,
Государственный музей
изобразительных искусств
им. А.С. Пушкина
abbasova_galina@mail.ru

**Декады искусств Средней Азии и Казахстана в Москве
в 1936 – 1941 годах. Опыт исторической реконструкции /
Decades of arts of Central Asia and Kazakhstan in Moscow in
1936 - 1941 years. A historical reconstruction.**

Аннотация

Предлагаемая статья посвящена такому малоизученному явлению как декады национальных искусств Средней Азии и Казахстана. Проводившиеся в Москве в 1936-1941 годах, они, несомненно, занимали существенные позиции в художественной жизни страны. Несмотря на это, декады до сих пор не стали предметом специального научного исследования. Настоящая работа – попытка отчасти восполнить существующий пробел, ввести проблематику декад в поле искусствоведческих дискуссий.

На этом этапе в первоочередные задачи исследования входит восстановление структуры декад, последовательности событий, определение места и роли изобразительного искусства в их рамках. Таким образом, декады представляются нам крайне важным источником по изучению изобразительного искусства Средней Азии и Казахстана.

Ключевые слова

Советское искусство, декады искусств, выставки изобразительного искусства, Средняя Азия, Казахстан, Узбекистан, Киргизия, Таджикистан.

Annotation

The article is devoted to not well-known phenomenon as decades of national arts of Central Asia and Kazakhstan. They certainly occupied a significant position in the artistic life of the USSR in 1930-s. Despite this decades haven't been the subject of a special research. This work is an attempt to fill the gap partially, enter the problems of decades in the field of art criticism discussions.

At this stage the primary tasks of the research is to restore the structure of decades, the sequence of events that define the place and role of fine art in their framework. Thus, the decades seem to us extremely important source for the study of the fine arts of Soviet republics of Central Asia and Kazakhstan.

Keywords

Soviet art, decades, Festivals of Art, exhibitions of fine arts, Middle Asia, Kazakhstan Uzbekistan, Kirgizia, Tajikistan.

17 мая 1936 года со страниц всесоюзных и столичных газет на советского читателя как из рога изобилия полился, казалось, неиссякаемый поток информации. В течение ближайших семи дней только московскими изданиями было опубликовано свыше сотни статей, посвящённых (что выглядит более чем неожиданно) искусству Казахской ССР.

Тем не менее подобный ажиотаж вокруг, на первый взгляд, периферийного явления имел место быть и объяснялся открытием в Москве декады казахского искусства, за которой вскоре последовала череда декад Средней Азии: в 1937-м – узбекская, в 1939-м – киргизская, в 1941-м – таджикская.

Статьи, посвящённые национальным декадам, печатались в большинстве изданий – от главной партийной газеты «Правда» до «Социалистического земледелия»¹. Количественно же они пе-

¹ Основным источником для данной работы стали более 30 периодических изданий за 1936-1941 годы. Среди них – «Ведомости Верховного совета СССР» (Москва), «Вечерняя красная газета» (Москва), «Вечерняя Москва», «Гудок» (Москва), «За индустриализацию» (Москва), «За коммунистическое просвещение» (Москва), «Индустрия» (Москва), «Комсомольская правда» (Москва), «Красная звезда» (Москва), «Красный воин» (Москва), «Красный флот» (Москва), «Крестьянская газета» (Москва), «Ленинградская правда», «Литературная газета» (Москва), «Литературный Ленинград», «Московский комсомолец», «Московский большевик», «Правда» (Москва), «Рабочая Москва», «Советское искусство» (Москва), «Совхозная газета» (Москва), «Социали-

рекрывали упоминания в прессе о таких знаковых для Советского Союза событиях как открытие Международной выставки в Париже в 1937 и подготовка к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в 1939 году.

Первой среди недель искусства советского Востока стала казахская декада, участники которой уже 10 мая прибыли из Алма-Аты в Москву. Среди них – артисты Государственного музыкального казахского театра и филармонии, певцы и танцоры, акыны и жырши (народные певцы), писатели советского Казахстана. Их количество насчитывало около 300 человек – впечатляющая цифра для недели провинциального искусства.

Особый статус декады был подчеркнут выбором главной площадки для её проведения, павшим на филиал легендарного Государственного академического Большого театра Союза ССР. Здесь с 17 по 25 мая были показаны постановки «Кыз-Жибек» («Шёлковая девушка») и «Жалбыр», привлекившие к себе пристальное внимание критиков.

В основу первой легла казахская легенда, повествующая о трагической любви Кыз-Жибек и Тулегена, принадлежавших разным сословиям; в основу второго – восстание 1916 года в связи с попыткой мобилизации казахов царской администрацией на Первую мировую войну. Судя по восторженным, хотя, безусловно, и ангажированным, отзывам в прессе, спектакли имели большой успех у зрителей.

Вслед за постановками 23 мая на главной сцене Большого театра состоялся концерт казахской народной музыки, а 24 мая – вечер встречи в Доме Союза писателей. Позже казахские артисты дали ряд выступлений в рабочих клубах и парках Москвы, благодаря которым достижения республики в разных видах искусства были продемонстрированы не только сравнительно узкому кругу ценителей, но самой широкой публике.

Завершилась декада 25 мая торжественной встречей артистов Казахстана с московскими работниками искусств в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца, в течение которой были подведены итоги и намечены дальнейшие шаги на пути развития казахской культуры, отмеченные дополнительными ка-

стическое земледелие» (Москва), «Труд» (Москва), «Экономическая жизнь» (Москва) и др.

питаловложениями государства в эту сферу¹. С учётом того, что на заключительной встрече, как и на многих мероприятиях декады, присутствовали лично Сталин и члены правительства, идеологическая значимость казахской декады не вызывает сомнений.

В продолжение грандиозного национального проекта с 21 по 30 мая 1937 года прошла неделя узбекского искусства, количество участников которой увеличилось до 760 человек, что прекрасно вписывается в общий контекст советской культуры 1930-х годов с её стремлением к колоссальности во всех сферах художественной жизни страны.

Узбекская декада была открыта спектаклем «Гюльсара», повествующим об истории борьбы узбекских женщин с паранджой. Спустя два дня состоялась премьера «Фархад и Ширин» по мотивам знаменитой поэмы Алишера Навои. В дополнение к спектаклям 28 мая в «Первом кинотеатре» был показан звуковой художественный кинофильм «Клятва», познакомивший зрителей с кинематографом Узбекской республики, а 29 и 30 мая – концерт «Саиль и колхозный той», посвящённый традиционным национальными советским праздникам Узбекистана. По завершении декады 31 июня в Московском Кремле прошёл приём и награждение участников недели искусства, о котором писали практически все столичные газеты.

Спустя два года с 26 мая по 4 июня состоялась киргизская декада, участники которой прибыли в Москву 16 мая 1939 года². Труппа Киргизского музыкально-драматического театра, ансамбли и солисты Киргизской филармонии привезли с собой три спектакля: «Алтын Кыз» («Золотая девушка»), повествующий о борьбе советской власти с басмачами на юге Киргизии в 1930-1932 гг.; «Аджал-Ордуна» («Не смерть, а жизнь»), посвящённый, как и казахский «Жалбыр», восстанию 1916 года; и «Ай-Чурек» («Лунная красавица»), первую киргизскую оперу, созданную на основе эпоса «Манас». Вместе с ними в Москву приехал оркестр народных инструментов под управлением Шубина, узбекский ан-

¹ О дополнительных капиталовложениях по развитию искусства Казахской АССР // Труд. 1936. № 120 (4671).

² На вокзале их встречали представители театральной и музыкальной общественности Москвы, Комитета по делам искусств, ЦК и Московского обкома профсоюза работников искусств, киноработники, журналисты, превращая приезд в идеологическое событие, громко заявившее о начале очередного национального проекта.

самбль песни и танца Ошского театра Киргизской ССР, женский ансамбль темир-комузисток.

По окончании декады прошла ставшая традиционной встреча в Кремле, а после её окончания национальные поэты и акыны Киргизии дали ряд выступлений на фабриках и заводах Москвы, в школах и частях Московского военного округа¹.

Завершающей в череде довоенных декад стала неделя таджикского искусства². Таджикским государственным театром оперы и балета на сцене филиала Большого театра были показаны следующие постановки: опера «Кузнец Кова» о восстании ремесленников и декхан против шаха (композиторы – С. Баласанян и Ш. Бобокалонов; либретто – А. Лахутти); опера «Шуриши Воссе», или «Восстание Восэ», о легендарном герое Восэ, возглавившем восстание против бухарского эмира в XIX веке (либретто – Тарсун Задэ и Дехоти); музыкальное представление «Лола» («Тюльпан»), посвящённое весеннему колхозному празднику (композиторы – С. Баласанян и С. Урбах; либретто – Саид Мурадов); первый таджикский национальный балет «Две розы» (композитор – А. Ленский, либретто – М. Рабиев).

В то же время Таджикский академический театр драмы дал спектакли на сцене филиала МХАТ СССР им. М. Горького. Всего было показано три постановки: «Краснопалочники» (драматург – Улуг Задэ), повествующая о борьбе с басмачами и разгроме банд Ибрагим-бека в 1931 году; «Рустем и Захраб» по произведениям Фирдоуси (драматурги – Пир Мухаммед Задэ, В. Волькенштейн); трагедия Шекспира «Отелло» (перевод - А. Лахути).

Также в декаде приняли участие ансамбли Таджикской государственной филармонии, детский памирский ансамбль песни и танца под руководством В.С. Смирнова, ансамбли рубабисток (рубаб – национальный таджикский ударный музыкальный инструмент)³.

¹Сегодня в Москве открывается декада киргизского искусства // Красный флот. 1939. № 70 (232).

²2 апреля 1941 года на перрон Казанского вокзала в Москве сошли участники декады таджикского искусства. Под звуки оркестра их встречали руководители партийных и общественных организаций столицы, Комитета по делам искусств при СНК СССР, делегации артистов московских театров и др. В большом зале вокзала состоялся митинг в честь прибывших артистов.

³Кроме того, в связи с декадой в кинотеатре «Наука и знание» был показан фильм «Друзья встречаются вновь» (режиссёр – Камиль Ярмагов) Сталинобадской киностудии. В фойе кинотеатра прошли лекции «Прошлое и настоящее Таджикистана»,

Завершилась декада заключительным концертом в Большом театре, исполненным затем в Концертном зале им. Чайковского, встречей участников декады в Московском Кремле и их награждением¹.

Что же касается места и роли изобразительного искусства в рамках декад, то этот вопрос представляется далеко неоднозначным. В подтверждение тому – крайне скудные упоминания в периодической печати о приуроченных к декадам выставках, в то время как пресса буквально «утопает» в описаниях театральных постановок декад. Складывается впечатление, что станковая живопись оказалась на периферии художественной жизни 1930-х годов по сравнению с такими «зрелищными» видами искусств как кино, театр, балет или опера.

Из немногочисленных сообщений мы узнаём, что 17 мая 1936 года в фойе филиала Большого Академического театра в Москве была открыта первая выставка произведений казахского искусства². Выбор места для проведения подобной выставки, судя по всему, был обусловлен несколькими причинами: во-первых, обеспечить посещаемость за счёт зрителей, которые могли осматривать её в перерывах между спектаклями; во-вторых, что не менее важно, дать многостороннее представление о казахском искусстве.

Экспозиционным центром выставки, на которой было представлено около 200 произведений, стали ковровые и войлочные изделия, характерные для быта степного народа. Среди них – кошмы (войлок, сваленный из овечьей шерсти), ковры, бау и баскуры (полосы для украшения юрт), войлочные сумки, а также изделия из серебра, кости, художественная вышивка и керамика.

«Народное искусство Таджикской ССР», «История театра Таджикской ССР», «Как создавалась опера «Восстание Восэ», «Народно-героическая драма «Калтакдорони сурх», «Народные танцы Таджикистана», «Литература Таджикской ССР» и др.

В кинотеатре «Востоккино» были организованы встречи с артистами, писателями, композиторами и художниками Таджикистана, демонстрировались документальные киноочерки – «Крыша мира» и «Вашх». Здесь же была открыта выставка, на которой экспонировались фотоснимки спектаклей, показываемых в дни декады, и фотопортреты деятелей науки, техники, литературы и искусства Таджикской ССР.

¹ О мероприятиях по развитию искусства Таджикской ССР // Вечерняя Москва. 1941. № 97 (5228); О премировании участников и организаторов декады таджикского искусства в г. Москве // Вечерняя Москва. 1941. № 97 (5228).

² Красный воин. 1936. № 118 (3894); Советское искусство. 1936. № 23 (309); Декада казахского искусства в Москве // Комсомольская правда. 21 мая. № 116 (3402); Чепелев В. Выставка казахского искусства // Советское искусство. 1936. № 24 (310).

Отдельно авторы статей выделяют работы художниц Барлабаевой и Алабаевой, авторству которых принадлежит вытканная кошма и ковёр. На выставке также были представлены женские костюмы, украшенные национальным орнаментом. Для того чтобы подчеркнуть преемственность народной культуры, старинные изделия были размещены в соседстве с произведениями современных мастеров.

Отдельный раздел был отведён под станковую живопись. Его ядро составляли более десятка полотен Николая Хлудова, отобранные таким образом, чтобы показать природу и быт степного Казахстана. В дополнение к ним работы Фёдора Болкоева, Алексея Бортникова, Александра Риттиха и др. отражали быт нового советского Казахстана. Перед зрителем буквально иллюстрировался знаменитый тезис Сталина об искусстве, «национальном по форме, социалистическом по содержанию». Однако идеологическая обоснованность не исключает высокого качества представленных на выставке произведений декоративно-прикладного искусства и живописи.

Работ одного Хлудова экспонировалось более десятка. Следовательно, выставка картин должна быть довольно значительной, но о точном количестве работ приходится только догадываться, не говоря уже о сюжетах картин и их художественном исполнении. Чтобы ответить на этот вопрос, нам придётся отправиться в архив Большого Академического государственного театра, возможно, в котором только и сохранились свидетельства об этой поистине загадочной для современного исследователя-искусствоведа выставке. Здесь нам предстоит ответить на следующие вопросы: какие художники принимали участие в выставке, какие произведения на ней экспонировались, кто и по каким принципам организовывал выставочное пространство, по каким критериям проходил отбор произведений?

Схожая ситуация складывается вокруг узбекской декады – о том, что в ней принимали участие художники, мы узнаём лишь из пары заметок и опубликованных эскизов художника Усто Мумина к театральной постановке «Фархад и Ширин». Эти эскизы были напечатаны в трёх изданиях – «Советское искусство», «Вечерняя Москва» и «Литературная газета»¹. Под опубликованным

¹ Вечерняя Москва. 1937. № 123 (4054); Советское искусство. 1937. № 24 (370); Литературная газета. 1937. № 30 (666).

в «Вечерней Москве» рисунком стоит подпись: «Танец в четвёртой картине «Фархад и Ширин» в постановке Узбекского орденосного музыкального театра. Зарисовка Усто Мумин». Исполненный с большим мастерством, он представляет собой изображение одиночной фигуры кружащейся в танце Ширин со слегка приподнятыми над головой руками. Показанная зрителю в изящном развороте, который условно можно обозначить как «серпантината», она демонстрирует непревзойдённое мастерство Усто Мумина в качестве рисовальщика. Грациозное и стремительное движение Ширин передано как с помощью очевидных визуальных приёмов – развевающихся складок платья и лент, так и через выразительность линии, динамичное чередование чёрных и белых плоскостей на одеждах героини.

Иллюстрация к постановке «Фархад и Ширин», опубликованная в «Советском искусстве», сопровождается следующей подписью: «Декада узбекского искусства. «Фархад и Ширин». Костюм каландара (странствующего нищего). Эскиз худ. Усто Мумина». Перед зрителем в трёхчетвертном повороте, опирающимся на посох предстаёт странствующий нищий. Правую руку он поднял вверх, и его жест можно растолковать как предупреждающий или прорицающий. Здесь, в отличие от предыдущего эскиза, движение практически приостановлено. Каландар словно обращается к зрителю, внезапно прервав свой путь. Преобладает не столько линия, сколько тёмное цветовое пятно одежд и головного убора каландара.

Среди опубликованных в московских газетах рисунков Усто Мумина – «ашулячи» (певец мирских песен) и «шаиры» (стихотворец). Их портреты, напечатанные в «Литературной газете» подписаны: «Зарисовки участника декады узбекского искусства в Москве художника Усто Мумина». Это, пожалуй, единственное упоминание в периодической печати о том, что в декаде принимали участие и художники.

Помимо иллюстраций Усто Мумина на страницах газет встречаются зарисовки А. Слоневского (костюм Фархада; костюм китайского танцовщика, костюм китайской танцовщицы) и зарисовка В. Беляева Музам Аманова (танцовщица Узбекского музы-

кального театра), которые по выразительности и художественному мастерству уступают Усто Мумину¹.

Стоит отметить, что Усто Мумин иллюстрировал каталоги и программу театральной постановки «Фархад и Ширин». Ему принадлежат как титульные композиции, так и выполненные с большим мастерством и вкусом заставки и виньетки. Используя приём стилизации под восточную миниатюру, мастер тем не менее создаёт совершенно своеобразное по своей художественной манере искусство, не склонное к слепому подражанию.

К декаде была приурочена небольшая выставка узбекского искусства в фойе филиала Большого театра. Она включала макеты театральных декораций, графические листы, станковую живопись и декоративно-прикладное искусство. Параллельно с ней планировалось проведение выставки искусства Узбекистана в Музее восточных культур, которая так и не была организована. Музей ограничился расширением экспозиции узбекского искусства, дополнив её рядом новых произведений².

По сравнению с немногочисленными упоминаниями об изобразительном искусстве в дни предшествующих декад, выставка киргизского искусства, проходившая в Выставочном павильоне Комитета по делам искусств в Парке культуры и отдыха им. Горького, представляется достаточно освещённой³. Можно предположить, что выбор места её проведения был обусловлен желанием привлечь на выставку больше публики.

На открытии выставки, продлившейся с 27 мая по 15 июня, Киргизская Государственная филармония и Государственный оркестр народных инструментов дали концерт национальной музыки непосредственно в экспозиции, объединив зрительные впечат-

¹ Иллюстрации к декадам // Советское искусство. 1937. № 26 (372); Советское искусство. 1937. № 25 (371); Советское искусство. 1937. № 24 (370).

² Узбекское искусство в Музее восточных культур // Советское искусство. 1937. № 25 (371).

³ Декада киргизского искусства // Правда. 1939. № 129 (7814); Накануне декады киргизского искусства // Правда. 1939. № 138 (7823); Веймарн Б. Выставка «Изобразительное искусство Киргизской ССР» // Советское искусство. 1939. № 47 (627); Ромм А. Живописцы Киргизии // Советское искусство. 1939. № 52 (632); Киргизская художественная выставка // Вечерняя Москва. 1939. № 115 (4644); Выставка киргизского искусства // Вечерняя Москва. 1939. № 120 (4649); Вчера в Центральном парке культуры и отдыха... // Вечерняя Москва. 1939. № 120 (4649); Чуйков С. Изобразительное искусство Киргизии // Правда. 1939. № 146 (7831); Лансере Е. Молодое искусство // Литературная газета. 1939. № 29 (808); Выставка изобразительного искусства Киргизской ССР // Литературная газета. 1939. № 29 (808).

ления от картин с слуховым восприятием. Были исполнены как национальные народные мелодии, так и песни о Сталине и Советском Союзе.

В выставочном пространстве наряду со станковой живописью находились такие произведения декоративно-прикладного искусства как художественный войлок, шитьё, изделия из металла, кожи, дерева и т.п. Центральное место на ней занимали портреты Сталина и Ленина, выполненные между тем в традиционных техниках киргизского национального искусства, а также гербы Советского Союза и Киргизской ССР. Станковой живописи был посвящён особый раздел. Всего в выставке принимали участие более 200 экспонатов, из них 70 картин принадлежали кисти Чуйкова, ведущего художника Киргизской ССР.

На выставке экспонировались также работы самодеятельных художников и учащихся изостудии, были представлены проекты архитектурных сооружений. В выставочном павильоне в присутствии посетителей работали лучшие вышивальщицы Киргизии.

Выставка таджикского изобразительного искусства была открыта в Музее восточных культур¹. На монтаже экспозиции присутствовали сами художники. Отдельные работы, как, например, роспись панно на стекле Ю. Баратбекова, завершались уже в процессе монтажа экспозиции, объединившей как произведения декоративно-прикладного национального искусства, так и станковую живопись. Произведения отбирались на конкурсной основе, где было одобрено около 200 живописных работ. Среди них произведения Аветова, Бурцева, Ершова, Сидоренко, Тимкова, Хошмухамедова, Шахназарова и др.

В одном из залов была расположена огромная диорама «Освоение природных богатств Памира» (Котов, Беляев, Фирсов), в соседних – фотовыставка «Социалистический Таджикистан». Таким образом, по сравнению с предыдущими выставками изобразительного искусства в рамках декад расширился диапазон продемонстрированных на них видов искусств.

Как мы могли убедиться, каждая декада широко освещалась в периодической печати. Одновременно со страниц газет

¹ Дмитриев Н. Цветение талантов. О выставке таджикского искусства // Вечерняя Москва. 1941. № 94 (5225); Сок А. Изобразительное искусство Таджикистана. Перед открытием выставки // Вечерняя Москва. 1941. № 79 (5210).

«слетали» сводки с колхозных полей Средней Азии, прорекламировавшие сельскохозяйственные достижения региона. Такой многосторонний подход позволил создать ощущение первостепенности интересов одной из национальных окраин СССР. Для многонационального советского государства это стало одной из важнейших составляющих национальной политики в 1930-е годы.

Желанием организаторов привлечь к декадам максимальное количество публики обусловлен сам выбор места для проведения спектаклей. Какова же была степень их посещаемости, насколько удалось реализовать задуманное, как выставка оценивалась непосредственно публикой - на эти вопросы ещё только предстоит ответить.

В целом необходимость воссоздать достоверную картину среднеазиатских декад требует дальнейшего изучения с привлечением всех доступных материалов, которые, возможно, позволят более глубоко и полно исследовать применявшиеся в 1930-е годы подходы к презентации изобразительного искусства и принципы построения экспозиционного пространства, выйти за рамки ставших привычными в постсоветский период представлений об идеологических штампах 1930-х годов.

Библиография

1. Веймарн Б. Выставка «Изобразительное искусство Киргизской ССР» // Советское искусство. 1939. № 47 (627).
2. Вчера в Центральном парке культуры и отдыха... // Вечерняя Москва. 1939. № 120 (4649).
3. Выставка изобразительного искусства Киргизской ССР // Литературная газета. 1939. № 29 (808).
4. Декада казахского искусства в Москве // Комсомольская правда. 1936. № 116 (3402).
5. Декада киргизского искусства // Правда. 1939. № 129 (7814).
6. Дмитриев Н. Цветение талантов. О выставке таджикского искусства // Вечерняя Москва. 1941. № 94 (5225).
7. Лансере Е. Молодое искусство // Литературная газета. 1939. № 29 (808).
8. О дополнительных капиталовложениях по развитию искусства Казахской АССР // Труд. 1936. № 120 (4671).

9. О мероприятиях по развитию искусства Таджикской ССР // Вечерняя Москва. 1941. № 97 (5228).
10. Ромм А. Живописцы Киргизии // Советское искусство. 1939. № 52 (632).
11. Сок А. Изобразительное искусство Таджикистана. Перед открытием выставки // Вечерняя Москва. 1941. № 79 (5210).
12. Узбекское искусство в Музее восточных культур // Советское искусство. 1937. № 25 (371).
13. Чуйков С. Изобразительное искусство Киргизии // Правда. 1939. № 146 (7831).

МОСКАЛЕНКО Светлана Викторовна,
соискатель Московского педагогического
государственного университета
galaxylegend@mail.ru
Moskalenko Svetlana Viktorovna,
postgraduate of Moscow State
Pedagogical University
galaxylegend@mail.ru

**Социально-психологический аспект
в стиле прозы Владислава Крапивина
(на материале повести «Мальчик со шпагой») /
The national character as an expression
of Vladislav Krapivin's individual style**

Аннотация

В статье рассматривается индивидуальный стиль В. П. Крапивина, где особое место занимают образы ребёнка и Родины. Раскрываются основные темы и идеи автора посредством «словесно-текстовых образов», выявляются нравственно-эстетическая и психологическая составляющие. Использование сравнительно-исторического метода позволяет выявить в произведении многообразие форм художественного времени, а также тем и сюжетов, которые в литературе Древней Руси касались «вечных» недостатков человеческой природы. Особое значение придаётся языку как средству отражения национального колорита в данном контексте. Определение внутренней формы слов способствует подтверждению высказывания А. А. Потебни о том, что внутренняя форма есть «отношение содержания мысли к сознанию».

Ключевые слова

Образ, герой, контекст, национальные черты, нравственность.

Annotation

The article is based on the analysis of Vladislav Krapivin's individual style where the images of child and motherland are the main ones. The most important author's themes and ideas are revealed due to the 'verbal-text images', with moral, aesthetic and psychological

components. The comparative historical method reveals a variety of forms of time, themes and plots that were used in the ancient Russian literature. The ancient Russian literature referred to the 'eternal' weaknesses of human nature. The language was of special importance as it served as resources to reflect the national mentality in this context. The definition of the intrinsic form of words is able to facilitate confirmation in A. Potebnya's statement that the intrinsic form is a 'relation between the thought's content and consciousness'.

Keywords

Image, hero, context, nationality, morality.

«...А почему вы именно меня выбрали?» -
«Потому что ты очень любишь свою маму,
своих родных и свой дом.
Тот, кто их так любит, будет крепко любить
свою страну и всю свою планету...»
В. Крапивин

Творчество Владислава Крапивина «маркировано» для читателя; в образах героев, конфликтах, идеалах угадываются традиции русской литературы и культуры. Когда мы говорим о национальных традициях, об особенностях менталитета, ожидаемых стандартах поведения, присущих тому или иному народу, мы подразумеваем конкретные черты, свойственные определённой нации и выражающие её характер. Охватить объём содержания понятия «национальный» в контексте художественной литературы позволяет поиск аналогий в произведениях, написанных ранее. Аналогии помогают выявить и объяснить общие явления литературы, а именно, выбор тем, сюжетов, средств изображения и построения образов. Особое значение мы придаём языку, осознавая детскую художественную литературу как источник вдохновения, пробуждения в ребёнке чувства родной речи. «Язык во всём его богатстве и многообразии играет огромную роль в формировании специфического для данного народа мировосприятия и самосознания»¹. Переходя от общей категории «национальный» к категории «индивидуальный», обратимся к «стилю» как форме языка, воплощённой в художественной ткани произведений

¹ Минералов Ю.И. Национальное как фактор художественности в русской литературе. М., 2010. 39 с.

В.П. Крапивина.

Так как художественный стиль объединяет в себе общее восприятие действительности, свойственное писателю, важно учесть национально-исторические, социально-исторические, конкретно-биографические и другие факторы. Одним из таких существенных факторов является изменяемость мира во временном аспекте. Время в литературе имеет разные словесно-текстовые формы, и каждый писатель по-своему пользуется временем как художественным средством. Рассматривая традиционные формы художественного времени, отметим, что В.П. Крапивин не ограничивается их формами. Воспоминания, внутренние монологи создают ситуацию присутствия и участия в происходящих событиях, а главное — позволяют читателю сопереживать, сострадать, сочувствовать, что отражает национальные черты русской духовной культуры в контексте художественной литературы. Так, например, основная сюжетная линия произведения «Мальчик со шпагой» начинается с письма, которое взрослый человек позволяет себе прочесть без разрешения адресата. В.П. Крапивин часто в данном произведении обращается к письмам. Письмо используется автором для выявления причинно-следственных связей событий, которые становятся понятны не в момент их повествования, а позднее. События, связанные с письмом, происходят раньше, чем читатель об этом узнает в книге. Таким образом, автор создаёт интригу происходящего. Там, где есть необходимость сосредоточиться на внутреннем состоянии героя, автор включает описание природы или любого другого явления, тем самым замедляя изображаемое время.

Воспоминания Ярослава Родина в романе «Голубятня на жёлтой поляне» субъективно замедляют движения времени, а основные их образы — «дом», «мама», «друзья» — проходят красной нитью в художественной ткани произведения: «Ярослав сидел и вспоминал. Собственно, это было главное, что оставалось у него. Он вспоминал двор на улице Огарёва. Юрку вспоминал, Славика, игру в лунки, синие вечера с костром на лужайке за стадионом и бумажные самолёты, которые пускали с голубятни. И часто — маму»¹. Фамилия Ярослава, её внутренняя форма вмещает в себя понятие «Родина» и гармонично сочетается с образом героя.

¹ Крапивин В.П. Голубятня на жёлтой поляне. М., 2000. 26 с.

Большое количество совершившихся событий создаёт впечатление быстрого бега времени. Сложно восстановить последовательность событий после прочтения произведения, но легко охарактеризовать качества людей, участвующих в этих событиях. Кроме того, время произведения можно охарактеризовать как «открытое», то есть включённое в более широкий поток времени, развивающийся в определённый исторический период. Произведение написано в 1972–1974 годах — время существования пионерских организаций, детских пионерских лагерей. Реальные обстоятельства жизни вписываются автором в художественную ткань произведения (колхоз, лагерь, кавалеристы, милиция, райком, комсомол). Используя неклассические формы изображения времени, В.П. Крапивин ставит перед собой задачу изображения вневременного и «вечного», что было свойственно ещё средневековой литературе. Тип человека — это обобщение характерных качеств в людях. «Серёжи по фамилии Каховский я не знал, — пишет В.Крапивин. — Но всё время, когда я писал «Мальчика со шпагой», рядом со мной были ребята, очень похожие на Серёжу»¹. Дзыкина с булавочными и лютыми глазами, её муж Петя с «сиреновой рожей», гражданин Сыронисский — тоже тип людей, отличающихся лицемерием, подлостью, высокомерием. Автор, описывая «вневременные типы», «преодолеывает» время, он «становится не только над единичным случаем, но и над точно фиксированным временем»². В произведении названные персонажи встречаются эпизодически, но художественный язык автора настолько детально прорисовывает их образы, что читателю, кажется, не приходится ничего домысливать: «Из открытого гаража появился Петя. Это был широкий, лысоватый мужчина с распаренным, как после бани лицом. Жидкие прядки волос приклеились к его липкому лбу. Он вытирал о мешковатые штаны масляные ладони. Петя раздвинул примолкших мальчишек и встал рядом с Дзыкиной»³. Интересно отметить, как строится образ главного героя. Автор создаёт некую интригу, постепенно раскрывая душевный мир ребёнка:

- 1) ждал он **долго и терпеливо**;
- 2) он смотрел на них как на **товарищей**;

¹ Крапивин В.П. Мальчик со шпагой. М., 1981. С. 4.

² Лихачев Д.С. Историческая поэтика русской литературы. СПб., 2001. 13 с.

³ Крапивин В.П. Указ. соч.

3) мальчик на скамейке **вздохнул** и перевёл взгляд.

Имя, возраст, описание внешности героя не являются для автора первостепенной задачей. О том, что он «спокойный, удивительно ясноглазый, непохожий на скандальных пацанов», читатель узнает лишь после того, как мальчик накормит бродячего «серого клочкастого пса». А имя становится известно ещё позже, так как автору важно направить взгляд читателя на внутренний мир человека, его чувства, переживания, поступки.

«Извините, — сказал мальчик. — Вы не знаете, как его зовут? — он притянул к себе пса за шею.

— Этого-то зверя? — спросила уборщица хмуро и пренебрежительно. — Да никак его не зовут. Как его звать, если он бесхозный? Как хошь, так и зови. Он на всё откликается, лишь бы кормили.

— Значит, он ничей?

— Может, и был чей, а сейчас не поймёшь...

— Спасибо, — сказал мальчик. Ему захотелось ещё что-то спросить, но он не решался».

Автор не комментирует диалог, но подчёркивает спокойную вежливость и доброту героя. При этом благодаря диалогу автор даёт представление о внутреннем мире ребёнка, его одиночестве, особенное место принадлежит эпизоду с появлением «ничейного» пса: «...И когда мальчик понял, что эта ничья собака стала теперь его и не надо никогда с ней расставаться, все прошлые горести показались ему пустяками»¹. Пёс становится ему другом, когда Серёже будет угрожать опасность: «Пёс уже не лежал. Он стоял на широко расставленных лапах. Это был совершенно незнакомый пёс — со вздыбленным загривком и глазами хищника. Верхняя губа у него некрасиво сморщилась и открыла белые зубы — он был готов защищать своего друга»². Верность, самопожертвование, отвага — те качества, что присущи русской душе, какого возраста ни был бы её обладатель, и каждый поступок, совершённый героем, вмещает в себя узнаваемые национальные черты идеала.

Учительская литература Древней Руси подчиняла настоящее время задачам нравоописания. Темы нравоучений касались «вечных» недостатков человеческой природы. Реплики главных геро-

¹ Крапивин В.П. Мальчик со шпагой. М., 1981. С. 4.

² Там же.

ев книги В.П. Крапивина отличаются назидательностью, наследуемой из культурной традиции, особенно это проявляется, когда дело касается таких важных для духовно-нравственного становления героев материй, как честь, доблесть, отвага. Например: «Чужие письма не читают без разрешения. Это нечестно»; «Научиться понимать, что такое товарищи по оружию, что такое честь, гордость за флаг, смелость... да разве этому учатся специально? Всякий нормальный человек знает это всегда!»; «Настоящий мужчина никогда не дерётся с женщинами, это стыдно».

Ярким нравственно-эстетическим уроком для читателя является глава «Звёздный час Серёжи Каховского». Исконно проповедуемые черты русского характера — это сочетание храбрости и застенчивости, беззаветная дружба и упорство в борьбе за справедливость. Русский человек — человек, поддерживающий интересы коллектива, народа. Несмотря на смелость и мужество, проявленные им в бою, Каховский остаётся застенчив и стеснителен. Образ «Мальчика со шпагой» предлагает «бросить взгляд» во времена рыцарства, когда отвага и смелость в бою во имя рода и страны считались обязательными, и вернуться в «Пионерский клуб «Эспада», где существует свой устав: «Взяв в руки оружие, я буду помнить, что в нём заключена смерть. Поэтому я никогда не направлю даже незаряженное оружие на человека, не обнажу клинка против соперника, не защищённого маской, если только эти люди не будут настоящими и опасными врагами»¹.

Особое место в творчестве В.П. Крапивина занимает образ Родины. Первое, что представляется читательскому взору в повести «Мальчик со шпагой», станция — «Роса». Писатель видит и отмечает красоту русской природы: «...кругом стояли высокие травы и на них дрожали крупные водяные шарики: малиновые, золотые, синие». Какие образы лежат на поверхности семантического поля слова «роса», увидеть несложно: утро, рассвет, влага, вода. Следующий уровень предлагает рассмотреть слова «Русь», «русские», «Россия» и «роса» как слова родственные. Позднее, когда читателю становятся понятны причины появления ребёнка одного на станции, а именно оскорбление человеческого достоинства, образ росы «реконструируется» в образ слёз, а также чистоты и искренности детской души. Частота употребления словесно-образных структур, указывающих на угнетённое состояние души,

¹ Там же.

чувства обиды и горечи, подтверждает содержание внутренней формы слова в названии первой части книги: «...он испытывал тоскливое чувство: смесь унылой тревоги и досады, но это был совсем не страх», «...отчаянные слёзы готовы были прорваться вместо слов». В данном контексте название станции «Роса» становится метафоричным и преобразует мир художественного произведения. И наконец «волшебное» появление всадников на станции «Роса» служит не только развязкой начала повести, но и основой поступков главного героя, а станция «Роса» придаёт образ пути от безнадежного поражения к спасению и новому пути — именно со станции «Роса», от образа родной земли, родного порога.

«Многотрудный путь русской детской литературы — путь обретения собственного неповторимого голоса. При этом «русская отзывчивость» не отменяет национальной самобытности»¹. Подчинённость своеобразному этикету мы можем наблюдать в произведениях В.П. Крапивина, подобно тому, как литература Древней Руси на определённых этапах развития подчинялась этикету в выборе тем, сюжетов, средств изображения, в построении образов и в характеристиках героев. Главными героями произведений В.П. Крапивина становятся смелые, добрые, отзывчивые ребята. Судьба их, как правило, сталкивает с непростыми жизненными ситуациями. В произведении сильной стороной является психологическая составляющая. Желание выстраивать честные отношения с друзьями и товарищами, опыт общения, обретения самого себя как личности проходит через победу над собственными слабостями и над чёрствостью мира в различных её проявлениях. Мы видим в этом главную идею автора, которая в художественной ткани произведения проявляется наличием афористичных высказываний героев: «Подлость по отношению к детям не может быть законной», «Слёзы — и так дорогая расплата за вину. Если, конечно, человек этот не очень большой, а вина не очень страшная», «...не в умении владеть шпагой заключается доблесть и честь человека. Она в самом человеке». Акцент нравственно-этического характера ярко звучит в диалогах действующих лиц, внутренних монологах, письмах и статьях. Рассматривая первоначальный и заключительный диалоги, мы понимаем, насколько увеличился масштаб личности ребёнка-«героя»: сочув-

¹ Минералова И.Г. Детская литература. М., 2002. 6 с.

ствующий мальчик, приютивший собаку, и воинственный, решительный Серёжа Каховский, который готов покинуть город своей мечты ради общего творческого дела — постановки спектакля. Едва заметна, на первый взгляд, функция привлечения в тексте конкретных художественных произведений: романа Мигеля Сервантеса де Сааведра «Дон Кихот», Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», Александра Дюма «Три мушкетёра», Марка Твена «Приключения Тома Сойера», Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан». Упоминание романов становится ещё одним целесообразным элементом, подчёркивающим основную идею повести.

Художественный мир, созданный В.П. Крапивиним, похож на мир реально существующий. Соотношение правды и правдоподобия такое, что не приходится сомневаться в достижении автором его основной задачи — быть услышанным каждым ребёнком, прикоснувшимся к его книгам. Национальный колорит произведений В.П. Крапивина воспитывает сострадание, отзывчивость, трудолюбие, взаимное уважение друг к другу, что помогает ребёнку развиваться и становиться личностью в непростой современной жизни, которая деформирует систему ценностей, стирает грань между нормой поведения и непозволительным, подлинной красотой и красотостью, добротой и попустительством. Сила слова способна остановить этот разрушительный процесс, обратить его в созидательную работу мысли каждого из нас, с тем, чтобы Человек осознал своё главное предназначение — жить на благо других, всё это заключено в прозе Владислава Крапивина.

Библиография

1. Минералов Ю.И. Национальное как фактор художественности в русской литературе. - М., 2010. 39 с.
2. Крапивин В.П. Голубятня на жёлтой поляне. - М., 2000. 26 с.
3. Крапивин В.П. Мальчик со шпагой. - М., 1981.
4. Лихачев Д.С. Историческая поэтика русской литературы. - СПб., 2001. 13 с.
5. Минералова И.Г. Детская литература. - М., 2002. 6 с.
6. Виноградов В.В. Язык Пушкина. - М. – Л., 1935.
7. Потебня А.А. Слово и миф. - М., 1989.

АСПЕКТЫ

ВОРОНЦОВА Наталья Николаевна,
старший преподаватель, кафедра
«Политология, история
и социальные технологии»
МГУПС (МИИТ)

ХМЕЛЕВ Василий Васильевич,
профессор, кафедра «Сервис и туризм»,
МГУПС (МИИТ)

Иновационные процессы в развитии современного туризма / Innovative processes in the development of modern tourism

Аннотация

Статья содержит факторы влияния туризма на безмолвное пространство восточных регионов Сибири, которые таят немалые опасности природы для жизни людей. В работе рассмотрены механизмы защиты туристских территорий от патогенного воздействия, создающего многочисленные катаклизмы (пожары, разливы рек, нападение опасных насекомых). Показана необходимость проведения профилактических процедур и внедрения инновационных процессов в развитие современного туризма.

Ключевые слова

Иновационный подход, деформация современных пространственных процессов, саногенное мышление, брендинг территорий, малые туристские группы.

Annotation

This article contains influences of tourism on the silent space of the eastern regions of Siberia , which are fraught with considerable danger for the nature of life. Cannot create protection from pathogenic mechanisms creating numerous disasters (fires, flooding rivers, dangerous insect attack) . prevention of destructive situations can become innovative processes introduced in the development of modern tour-

ism without Connection energy flows of people and wild spontaneity. Prevention of destructive situations can become innovative processes introduced in the development of modern tourism.

Keywords

An innovative approach, modern spatial deformation processes, sanogenic thinking, branding territories, small tourist groups.

Традиционная система жизнедеятельности "человек - природа - общество" дает сбой. Взаимосвязь людей с природой получает многообразные последствия: люди обогащаются материально, но порой беднеют духовно; извлекаемые из-под земли богатства сопровождаются тотальными конфликтами. Соединение усилий людей против стихии не получает достаточных практических результатов: используемые средства разрушительно влияют на *homo sapiens*. Изобретения по управлению природными явлениями не сформировали реальный мир гуманизации. Человек, побеждая природу, не обрел условия для собственного гарантийного сообщества. Во всех аспектах "человек - природа" обнаруживается дефицит научного организационного стиля по обеспечению системы жизнедеятельности. Производство сопровождается кризисом, создаваемые продукты не обеспечивают стимулы к воспроизводству человечности в людях. Формируемая система жизнедеятельности получила деформационный характер. Освоение природы развило различный круг компонентов для их взаимодействия и совершенствования. Возникшая узкая специализация породила изоляционные явления, что ослабило связи между сегментами системы. Возникшие социально-культурные институты пребывают в неравных условиях. Экономический детерминизм не угасает в своей приоритетности, а в связи с этим отстает социальный процесс в обустройстве территорий. Природа испытывает неравные нагрузки, создаваемые мегаполисы оборачиваются просчетами, ущербным влиянием на группы людей. Природное пространство, наполняемое естественными объектами, осваивается хаотично. Люди покидают ранее освоенные земли и устремляются в города. Существующие миграционные процессы обостряют многочисленные противоречия.

Средством в устранении отмеченных проблем для ритмичного жизнедеятельного процесса остается совершенствование си-

стемообразующей практикой. Современный мир не учитывает роль отдельных социальных институтов. Здесь преобладает разноречивость: одни институты недооцениваются, а потому живут на «сухом пайке», к таким относятся образование, культура, медицина, туризм, наука. А другие (жизнеопределяющие) получают господствующее положение (экономика, транспорт, отраслевые виды производственной деятельности (газ, нефть, военно-промышленный комплекс)). Система не обрела характер равновесности, её компоненты находятся в разбалансированном состоянии, что приводит её к симбиозу пирамиды (сверху в низовые сегменты). Положение властных структур, отрываясь от практического анализа, наполнено некомпетентностью (закон Паркинсона). В управлении не может быть ослабленных звеньев или вообще игнорирующих их существование. В повседневности мы убеждаемся, что пробелы в действиях системы оборачиваются конфликтами, дефицитом условий для удовлетворения потребности – всё это тенденции умирающего характера, активизации тёмных, агрессивных сил (эгрегоры). Наши просчеты, в которых исчезают законы, баланс интересов, смысл жизнедеятельности, расширяют поле для действия, в котором «мертвые хватают живых». Особенно это ярко проявляется в процессе распада жизненного пространства с его физическими, социально-психологическими, географическими процессами, с увеличением мира «безмолвия» и мира «скученности».

В современных условиях тот и другой мир насыщаются силой эгрегорами (явным и скрытым катастрофизмом). Рассудок людей от влияния безмолвия также переживает деградацию, как и при ужасающей скученности. Бессознательные процессы, касаясь всех, порождают от дефицита созидательной энергии агрессивность. Безмолвие – опасность мертвенности (гниение), идущее от снижения энергии людей (природа без человека мертва), увеличивает патогенные механизмы, паразитизм от изоляционности пространственных объектов (болото, непроходимые чащи, ядовитые растения, заболевающие животные, клещи и др.). В современной России, если провести прямую от Мурманска до Хабаровска – это «немоленные» места, места дикости (7%), что оборачивается влиянием возрастающих потоков паразитической энергии. Дикая природа – это фактор нивелирования человека по своему подобию без проникновения вглубь окружающего мира. Как

известно, немоленные места – это места для захоронения живых (ссылки, лагеря).

Мир скученности – мир больной психики. Дефицит жизненного пространства – условие для деградации индивида, устремление к другому миру, иллюзорному. Современные факторы, препятствующие в реализации законов удовлетворения потребностей, увеличивают смертность, криминал, человеконенавистничество.

Обеспеченностью условий для активизации бесконечных способностей человека остается практика обогащения роли социальных институтов. В системе все институты как компоненты жизнеспособности отражают закон равновесности – «равные среди равных». Соблюдение законов как сохранение гармонии в системе «человек – природа - общество» формирует ритм воспроизводства ценностей (здоровье, любовь, профессионализм, материальное обеспечение, долголетие). Однако деформация системы современности расширяет патогенные механизмы (эгрегоры), омертвленность, пронизывая мир, возвращает социальные группы в пещерное состояние (разгул эгоцентризма, грабежи и обесценивание роли отдельного индивида).

Для реабилитации общества в значительной степени может служить мощный потенциал социального института туризма (СИТ). Характер его влияния во многом определен связями с другими социальными институтами: сервиса, транспорта, культуры, природных памятников, музеями, обслуживанием. Рассмотрим некоторые аспекты в его инновационном освещении.

Влияние человека на природу как спасение от её разрушительного проявления исходит от его энергетического потенциала. Взаимосвязь человека с окружающими предметами проявляется через его дыхание – пневмосферу, в которой сила выдыхаемых частиц соединяется с биохимическим составом окружающей среды. Дыхание людей – энергетический поток, несущий как информационный импульс, так и тепловую активность. Дыхание, отражая информацию, несет огромный спектр культурно-эмоциональной устремленности (цель, выбор средств к цели, степень мыслительной устремленности), обусловленной характером потребности. Из ритма дыхания пневмосфера сформировала ноосферу (Флоренский), а тепловое излучение человека обогатило биосферу. Сочетание двух энергетических потоков обеспечи-

вает «очеловечивание» природы, устраняя в ней энергоинформационный паразитизм. Очеловечить мир природы во многом можно развитием путешествий, туризма. Страсть к путешествию – явление, неотделимое от человеческой деятельности. Наряду с гносеологическими подходами в изучении мира широко используется биологическое телесное познание, экономические, психологические, методические устремления для достижения истины. В этом многообразии сам Человек становится объектом познания, но с наименьшим уровнем достигнутого. Практицизм в обладании природными ресурсами заслонил духовно-нравственные качества людей. Погоня за прибылью сузила мир Человека, она определила его как фактор сопровождения в покорении Природы. Устремление к путешествию на протяжении многовековой практики сформировало тип человека-странника, в котором отразилось многообразие видов познавательной деятельности. Концентрация отмеченных подходов определила поведение странника как пассионарную (страсть к познанию тайн пространственного мира) личность. Пассионарность русских путешественников – это страсть к познанию и пренебрежение к личностному благополучию.

Обращаясь к современному туризму, следует раскрыть его потенциальные возможности в моделировании обновленного социально-культурного пространства. Характер оценочных подходов к туризму оставляет некоторый налет разочарования, ибо данный институт все больше существует как меркантильно-бюрократическая структура. Даже функции данного организационного компонента удивляют обобщенностью, далекой от созидательно-преобразующей его роли.

Отталкиваясь от множества инновационных подходов в туризме следует отметить его личностную творческую функциональность. Выдвинутая категория отражает индивидуально-преобразующую роль, в которой раскрываются импульсы внутренней тревожности, беспокойство, соразмерность фактов в устранении противоречивости. Отдавая предпочтение реальному гуманизму, следует отметить сердечность замыслов с использованием рационально-аналитического отбора действий в достижении цели. На языке эмоционально-нравственного устремления – это активизация внутренней энергии, души в обеспечении успеха. Именно из функциональности *homo sapiens* осуществляется по-

корение хаоса, а энтропия трансформируется в законы творчества. Функциональность человека – сила разума с эмоциональной подпиткой, идущей от энергии клеточного преобразования¹.

Инновационные подходы (переосмысление консервативных методов) раскрывают многофункциональность СИТ. Опираясь на практический опыт всей туристской деятельности, следует считать её собирательную роль в формировании жизнестойкости. Компоненты туризма, переплетаясь между собой, создают мир прекрасного. Соединение противоположностей (движение и застывшие явления, скорость и покой, низины и вершины, процветание и увядание) порождают атмосферу полюсного содержания – «вместе друг с другом и против друг друга» (Флоренский). Туризм объединяет нормы поведения (образовательный процесс с активной практической деятельностью, наблюдение и анализ: поиск и ограничение, движение и покой – всё это создает сочетание частей на основе золотого сечения 1,68 (гармоничности) окружающей действительности).

СИТ – как трудный путь в поисках собственного мироощущения (неповторимость индивидуального чувства), которое не может понять и осознать другой (Ф.Ф.Конюхов), далекий от Чудес природы.

Саймон Уит, раскрывая специфику туризма, отметил сочетание кратчайшего пути с возрастающим риском². В потребности туризма врывается сила, жажда развития и творения. Развитие через физическое укрепление тела к духовно-интеллектуальной соразмерности, исключая подражание. Турист как субъект жизненного избранного пространства становится творцом, а не потребителем, его устремления – это обогащение жизненного пространства. Вместо декларативных постулатов о познавательности, эстетичности спортивно-тренировочных, культурно-развлекательных мероприятий туризм открывает воспроизводство реального гуманизма. Его развитие достигает возрастающего профессионализма в сотрудничестве с природой, повышая защиту людей от деформации общественных отношений. Инновации в туризме обогащают мир человека исцелением, в котором сближаются действия законов как сердца, так и разума. Законы сердца приумножают интуицию, спасают от разрушительности

¹ Функциональный подход: словарь. Современная западная социология. М., 1990.

² Уит С. Тайные тропы. М., 1957.

среду обитания, увеличивают энергетику (жар) души. В законах разума укрепляется сила интеллекта – умение прогнозирования, выбор вариантов для устойчивости правопорядка. Разрыв законов ума и сердца порождает распыленность потоков энергетики, что разрушительно действует на иммунную систему человека. Туризм оперирует встречами, впечатлениями от объектов природы, обладающих энергетической профилактикой, и устранением болезни как дефицита положительных ощущений, обновленных энергетических потоков.

Туризм, обладая устремленностью к познанию мира, возвращает историзм в организацию жизнедеятельности людей. Активизация памяти от встреч с местами ярких событий, очевидцами судьбоносных процессов прошлых лет, у туристов снижает забвение и «причины агрессивности (Ницше). Туризм расширяет значение любви к родимым пепелищам, малой родине, формируя их возрастающую привлекательность. Создаваемое краеведение расширяет бренд территорий, активизирует приток туристов как условие в системе обогащения жителей поселенческих структур. Туризм, раскрывая неповторимость «зеленых листочков», «квадраты площадей территориального пространства», создает любовь к жизненному пространству. Практическая значимость туризма – это умение прокладывания троп в неизвестном направлении, составление обширного картографического материала, который становится необходимым для последующих экспедиций. С возрождением покинутых поселений расширяется база для патриотизма. Любовь к родному Дому обретает силу окрыленности, стойкой личностной привязанности. Организация туризма – это формирование институтов романтизма и идеализма, в которых эгоизм и индивидуализм насыщаются социализацией, а обезличивающее «Я» обогащается сознанием субъекта как носителя творческого мышления. Весомость индивида определяется не степенью биологизированного сосуществования, а вкладом собственного познания в освоение норм поведения для поиска правильного решения разнообразных ситуаций.

СИТ раскрывается через обретение статуса странника, как типа человека, обеспечивающего спасение от глобализации с защитой мироздания, функционирующего наличием богатства разнообразных культур. По замечанию Саймана Уита, странник-путешественник (турист) одаривает встречаемых людей своей

устремленностью к познанию, проявляя живую заинтересованность в укреплении межличностных контактов. Странник обогащает интеграцию, устраняя нигилизм как зону опасного противостояния¹. Идеальный способ для жизнестойкости странника – это превращение людей в повышенную степень полезности, а его заинтересованность наполняет собственную жизнь психотерапией, помогая обездоленным жителям многих регионов планеты осознать уникальную востребованность. Диалог странника с аборигенами – это культивирование ценности общения, обновленного восприятия другого мира, вкус к другой жизни. В устремленности странников отражается обретение собственной самости – неповторимости, подтверждение любви к жизни, с её реальной действительностью, какой она есть. Странник в единстве с познанием мира достигает неповторимости жизненного пути, самореализации через поиск ответа на вопрос «Куда?». Странник в этом мире каждый из нас (С. Есенин). От такого пессимистического взгляда на судьбу людей как лишенных кровной привязанности к социально-культурным объектам мы уходим к профессиональным действиям туристов, устремленных к поиску обновленного бытия. Создаваемые ими брендинговые территории как комплекс созидательных мер для их сохранения, оживления, возвышения через активность межличностных связей. Стратегия о защите природы – это реализация эмоционального и рационального потенциалов социальных групп. Любить природу – это программа самореализации человечности в каждом из нас через развитие социального института туризма. В раскрытии данного отмеченного соучастия видится обновленная структура полезности и обогащения нашей действительности в противовес многочисленным затратным механизмам. Формирование брендинговых территорий тесно переплетается с созданием некоторых способов, путей сервисного пространства как возрождением человеколюбия на межличностном уровне. Отметим некоторые из них.

1. Функционирование образовательно-профессиональных институтов для подготовки специалистов в сфере туризма.

2. Наличие потребностей в создании туристских центров как замены малопродуктивных кустарно-меркантильных реализаторов для выездных путешествий. Турист-профессионал – это научный работник с повышенными творческими организатор-

¹ Уит С. Указ. соч. С. 217.

скими способностями; инициатор по совершенствованию системы «человек – природа - общество»; хранитель краеведческих ценностей (памятники природы; топонимика; паспортизация природных памятников).

3. Создание объектов сферы обслуживания. Составление программ по обустройству территорий как условий для профилактики размножения паразитарных процессов в условиях безмолвия - источников омертвления.

4. Развитие инфраструктуры для приема туристских групп с реализацией оздоровительных и познавательных программ. Туристская группа как начинающая сила освоения или формирования забрасываемых поселений – это субъект социально-культурного процесса, ищущий обновленные источники в обустройстве региональных территорий. Создаваемые ими описательно-информационные маршруты становятся объектом практических процессов с внедрением финансовой поддержки, развитием рабочих мест с обслуживающим персоналом (отряд проводников, охотничьи хозяйства, строительство отдаленных перевалочных баз, расширение деятельности лесничеств, пунктов по переработки древесины, автостоянки).

Отмеченные направления в развитии деятельности туристских центров определяют возрастающее значение туристских маршрутов, их роль в целесообразности формирования брендинга территорий.

К таким видам практической направленности можно отнести:

- расширение рабочих мест по сопровождению малых туристских групп;
- укрепление связей центров с организаторами сопровождения;
- обогащение туристов информационно-тематическим материалом, обусловленным спецификой региона.

В развитии индивидуального туризма в современных условиях набирает интерес к делам старательских артелей в период 30-50-х годов прошлого века, развернувших свою добычу платины на восточных склонах Уральских гор. Туристы-одиночки за умеренную плату отыскивают проводников, чтобы пройти по заброшенным поселениям. Увидеть собственными глазами уни-

кальные приспособления старателей по добыче платины, золота, покупая на них в американских магазинах продовольствие;

- создание мест по сопровождению туристских групп дисциплинирует работников, расширяя культуру обслуживания, повышая меры безопасности, расширяя сферу по реализации разнообразных видов турпродукта (кедровые орехи, изделия из бересты, хвойные масла).

Как уже отмечалось, участники туристских групп становятся соучастниками активной познавательной деятельности. Они получают обширные знания от увиденного и услышанного; насыщаются энергетикой целебных трав, хвойных вековых деревьев. Главное, с чем сталкиваются члены туристских групп, – это с обновленными встречами. Данное социально-психологическое явление отражает характер саногенного мышления (двойственный подход к ожидаемой встрече: очарование, море радости или разочарование). Полученное очарование – это осознание правильного выбора, окрыленности оптимизмом. Разочарование же порождает уныние, что подобно маленькой смерти. Сохранение устойчивого настроения выступает как профилактика пессимизма и стрессовых аффектов.

Таким образом, СИТ – школа одухотворенности природы, формирование равновесности в системе как всего социального пространства, так и исцеления каждого из нас в деформационном противоречивом мире. Использование ресурсов туризма – это формирование гуманизации людей их единства с окружающим пространством.

Библиография

1. Флоренский П.А. Водораздел мысли. – М., 2010.
2. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. - М., 2009.
3. Гумелев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М., 2011.
4. Верищагин Д.С. Мудрость. Система навыков дальнейшего энергоинформационного развития. – СПб., 2002.
5. Поплавская И.А. Культурная специфика инновационного развития России // Поиск. 2014. № 1. С. 32-35.

ЕВЛАЕВ Андрей Николаевич,
кандидат политических наук,
доцент кафедры «Политология, история и
социальные технологии»,
Московский государственный университет
путей сообщения
evlaev@ya.ru

**Развитие малых городов с помощью применения
механизмов государственно-частного партнерства
в железнодорожной отрасли /
The development of towns by means of public-private
partnership in the railway industry**

Аннотация

Статья посвящена проблемам воздействия процесса реформирования и приватизации железнодорожного транспорта на состояние и перспективы развития малых городов Российской Федерации, показаны пути развития моногородов через механизмы государственно-частного партнерства.

Ключевые слова

Бизнес, государство, партнерство, малые города, железнодорожная отрасль.

Annotation

The article deals with problems of influence of railway transport reforming and privatization on the modern condition and perspectives of the development small towns in Russian Federation, the ways of development single-industry towns through public-private partnerships are described.

Keywords

Business, government, partnership, small towns, railway industry.

ОАО "Российские железные дороги", являясь крупнейшей транспортной компанией Российской Федерации, играет существенную роль в решении важнейших государственных экономических и социальных задач. Операционная деятельность компании затрагивает интересы регионов, а также миллионов людей

как с экономической, так и с социальной точек зрения. Эффективно функционирующий железнодорожный транспорт является одним из существенных элементов взаимодействия отечественных экспортеров и импортеров продукции с их зарубежными партнерами, влияющим на конкурентоспособность отечественных производителей на международных рынках. Не менее важным видится роль железнодорожной отрасли в нормальном функционировании и поступательном развитии малых городов России, доля которых составляет более 70% всех городов нашей страны.

Поддержание и развитие инфраструктуры – важнейший фактор развития малых городов, состоящий в обеспечении достойных условий жизни проживающего там населения. Провозглашенный еще Д.А.Медведевым курс на модернизацию России столкнулся с огромной проблемой, которую долгое время игнорировали властные органы, а именно – неразвитость объектов инфраструктуры. Последние 25 лет российская инфраструктура функционирует в основном за счет активов, доставшихся в наследство от Советского Союза, которые изнашиваются и устаревают. Современное состояние инфраструктуры малых городов можно охарактеризовать как кризисное. Многолетнее недофинансирование отрасли, отсутствие экономических стимулов и конкурентной среды, высокая степень износа основных фондов – вот основные проблемы, стоящие сегодня перед властными органами абсолютно всех уровней.

Железнодорожный транспорт является инфраструктурной основой социально-экономического роста России. От состояния и качества работы российских железных дорог зависят не только перспективы дальнейшего роста отечественной экономики, но и способность государства эффективно выполнять такие важнейшие функции, как защита национального суверенитета и безопасности страны, сохранение единого социально-экономического пространства, обеспечение равных условий для реализации конституционных прав и свобод граждан (включая право на свободу передвижения) на всей территории страны.

Социальные функции, выполняемые железнодорожным транспортом, включают в себя:

- реализацию конституционных прав населения по беспрепятственному передвижению по территории страны;

- обеспечение для граждан и организаций равных возможностей в перевозках;
- увеличение занятости населения страны в связи с развитием железнодорожного транспорта и смежных отраслей промышленности;
- создание условий для социально-экономического развития регионов;
- обеспечение социально значимых пассажирских перевозок за счет общего финансового результата деятельности¹.

Поступательному развитию железнодорожной отрасли в нашей стране на протяжении последних 20 лет способствовало в том числе и наличие системы социальной защиты работников железнодорожного транспорта и их семей, проживающих в своем большинстве на территории малых городов РФ. Она включала в себя: жилищное строительство; рабочее снабжение; охрану труда; пенсионное обеспечение и социальное страхование; дошкольное и школьное воспитание детей железнодорожников; охрану здоровья. Активными участниками формирования и развития системы социальной защиты на транспорте выступали как органы государственного управления отраслью, так и профсоюз железнодорожников.

К началу 90-х годов XX в. в сети российских железных дорог функционировало 402 больницы на 72,4 тыс. коек. Кроме того, действовало 809 амбулаторно-поликлинических учреждений на 125 тыс. мест, 214 санитарно-профилактических учреждений, 20 аптечных складов, 419 хозрасчетных и 113 бюджетных аптек, 972 фельдшерско-акушерских пункта, 15 врачебных и 1359 здравпунктов со средним медперсоналом на предприятиях железнодорожного транспорта и 1 медицинский колледж.

В медицинских учреждениях железнодорожного транспорта трудились 135 тыс. чел., в том числе 31,6 тыс. врачей, 76,6 тыс. среднего медперсонала и 38 тыс. младшего медперсонала².

Более 60% коечного фонда концентрировалось в центральных, дорожных, отделенческих больницах. Это позволило развернуть в них специализированные отделения по 32 профилям, в том числе нейрохирургические, гематологические, эндокринологические, радиологические, отделения сосудистой хирургии.

¹ URL: www.rzd.ru.

² Железнодорожный транспорт. 2003. № 5. С. 45.

Наличие специализированных отделений позволило разместить на их базе 100 кафедр медицинских вузов, что предоставляло возможность использовать самые современные методы аппаратного и инструментального обследования и лечения, в частности компьютерную томографию, радиоизотопную диагностику, эндоскопию, ультразвуковую эхографию.

Улучшение жилищных условий осуществлялось на базе жилищно-коммунального хозяйства железных дорог, которое в начале 90-х годов XX в. включало жилые дома общей площадью 49 млн. кв. м. Это составляло 5% общего жилого фонда России. На этой площади проживало 3,1 млн. чел., из которых 2 млн. - железнодорожники, члены их семей и ветераны. Жилой фонд был оборудован центральным отоплением на 82%, водопроводом и канализацией — на 79%, газовыми и электрическими плитами — на 85%, горячим водоснабжением — на 65%.

Коммунальное хозяйство жилого фонда включало в себя 2735 отопительных котельных, 3,8 тыс. км тепловых, 2,9 тыс. км водопроводных и 1,9 тыс. км канализационных сетей, 1050 бань. Жилищно-коммунальное хозяйство обслуживало 648 домоуправлений. Жилой фонд, расположенный в городах, имеющих развитое городское хозяйство, составлял 45%, на линейных станциях и перегонах — 15% и в железнодорожных поселках 40% всего их жилого фонда¹.

И появившемуся в последние годы бизнесу предстояло взять на себя большую часть этого огромного хозяйства.

Органы рабочего снабжения на российском железнодорожном транспорте еще выполняли в начале 90-х годов XX в. следующие специфические целевые задачи, связанные с обеспечением непрерывности технологического процесса работы транспорта:

- ✓ круглосуточное обеспечение питанием работников, непосредственно связанных с движением поездов (локомотивных, поездных, рефрижераторных бригад);

- ✓ обслуживание питанием путевых рабочих, в том числе привлекаемых на ликвидацию последствий стихийных бедствий, аварий и крушений;

¹ См.: Синенко Н.Д. Укреплять систему рабочего снабжения // Железнодорожный транспорт. 1993. № 10.

✓ обеспечение продуктами и другими товарами первой необходимости железнодорожников, проживающих на промежуточных линейных станциях, разъездах, где нет торговой сети других систем.

Для выполнения своих задач они располагали материальной базой, включавшей в себя:

- предприятия питания, магазины, склады – 10540 ед.;
- пункты подноски пищи – 330 (рассчитаны на ежесуточное обслуживание 10 тыс. чел.);
- вагоны-товаровозки – 508;
- вагоны-хлеборазвозки – 104;
- вагоны-магазины – 106;
- швейные ателье и бытовые мастерские – 215;
- хлебопекарни – 245 (рассчитанные на выпечку 400 тыс. т хлебопродуктов);
- цеха по производству безалкогольных напитков — 60 (рассчитаны на производство 7 млн. л фруктовой и минеральной воды в год)¹.

Сложившаяся в настоящее время ситуация, связанная с реформированием ОАО «РЖД» и иными процессами, происходящими в отрасли, толкает малые города России на путь выживания. Связано это, прежде всего, с тем, что в результате проведенных реформ оказались полностью ликвидированными расположенные в малых городах и являющиеся для них градообразующими многие производственные и обслуживающие предприятия отрасли. Произошло резкое сокращение численности рабочих мест на предприятиях и объектах железнодорожного транспорта и связанных с ним учреждениях; увеличились тарифы на железнодорожные перевозки; произведена отмена ряда регулярных железнодорожных сообщений между населенными пунктами, большими и малыми городами, особенно в пригородном сообщении; ухудшилось состояние инфраструктуры железных дорог, в том числе были прекращены работы ряда железнодорожных вокзалов.

Демографический кризис, миграционные проблемы и ограниченные возможности муниципальных бюджетов не всегда позволяют самостоятельно справиться с вышеупомянутыми пробле-

¹ Железнодорожный транспорт. 2003. № 5. С. 45.

мами. Но заявленный на высшем уровне путь развития малых городов России обязан быть осуществлен в краткосрочной перспективе. Зарубежный опыт показывает, что такой уровень развития может быть достигнут совместными силами – при взаимодействии государства и частного сектора на основе государственно-частного партнерства (ГЧП) (дословный перевод термина – «Public-private partnerships», PPP).

Взаимосвязь государства и частного сектора экономики в условиях рыночного хозяйства имеет длительные и прочные корни, причем сущностная характеристика состоит в первую очередь в том, что собственность на средства производства, как известно, большей частью находится в управлении у частных субъектов экономической деятельности. Однако государство при этом не устраняется от регулирования национальной экономики и обращается к деятельности частных субъектов хозяйствования. В связи с этим было бы ошибкой противопоставлять частные субъекты экономической деятельности и государство как институт, призванный только регулировать и контролировать деятельность этих субъектов и рыночные отношения. К настоящему времени обществом накоплен огромный практический опыт и теоретические знания по управлению как национальной экономикой в целом, так и отдельно взятыми предприятиями¹.

Сотрудничество государства и частного сектора для решения важнейших общественно значимых задач имеет давнюю историю не только в мире, но и в России. Между тем набирать наибольшие обороты ГЧП начало лишь в последние 10-15 лет. Государственно-частное партнерство во всё большей мере привлекает внимание как российских, так и зарубежных учёных. Так глава созданной правительством Великобритании для содействия ГЧП компании «Британские партнёрства государства и частного сектора» М.Б. Джеррард указывает: «Партнёрства создаются и действуют на границе государственного и частного секторов хозяйства, не являясь вместе с тем ни национализированным, ни приватизированным. Политически они представляют собой третий путь, пользуясь которым правительства могут предоставлять

¹ Горбунов А.А. Политика развития железнодорожного транспорта в XIX – начале XX в.: компаративно-ретроспективный анализ отечественного опыта. М.: МИИТ, 2013.

населению некоторые общественные услуги»¹. Заслуживает внимания и подход В.Г. Варнавского, который рассматривает ГЧП как «проявление государственного вмешательства и контроля за экономическими процессами. Политэкономически такие партнёрства означают институциональное преобразование госсектора экономики и представляют собой реформирование на путях частичной приватизации сфер деятельности, традиционно относящихся к ведению государства».

При этом он трактует данное партнерство как «институциональный и организационный альянс между государством и частным бизнесом в целях реализации масштабных, национальных и международных, общественно значимых проектов в широком спектре сфер деятельности – от развития стратегически важных отраслей промышленности и НИОКР до обеспечения общественных услуг. Кроме того, партнёрства также широко используются в качестве инструмента городского и регионального социально-экономического развития на уровне муниципальных образований. Каждый такой альянс – временный, поскольку создается, как правило, на определенный срок для осуществления конкретного проекта и прекращает свое существование после его реализации»².

Связь ГЧП с реализацией экономической политики государства при определении его сущности отмечает также известный российский политолог В.И. Якунин: «ГЧП – это совокупность организационно-правовых и финансово-экономических отношений и действий государства и частного бизнеса, направленных на достижение общих целей реализации экономической политики государства»³.

Выбор государственно-частного партнерства для железнодорожной отрасли определяется следующими условиями:

1) высокая капиталоемкость отрасли, в связи с чем финансирование многих проектов, особенно на первоначальной стадии, обходится дорого;

2) слабая заинтересованность частных инвесторов в

¹ Gerrard M.B. What are public–private partnerships, and how do they differ from privatizations? // Finance & Development. 2001. V. 38. № 3.

² Варнавский В.Г. Партнерство государства и частного сектора: теория и практика // Мировая экономика и международные отношения. 2002. № 7. С. 31.

³ Якунин В.И. Партнёрство в механизме государственного управления// Социологические исследования. 2007. № 2.

финансировании крупных железнодорожных проектов из-за длительного периода окупаемости вложенных средств;

3) большое значение железнодорожного транспорта для социально-экономического и политического развития; особенно это касается российского общества, т.к. железнодорожный транспорт обеспечивает 88,7% общего грузооборота всех видов транспорта.

В условиях государственно-частного партнерства инвесторов удастся привлечь тем, что государство принимает на себя часть затрат, рисков, а также использует другие возможности для повышения привлекательности железнодорожных проектов для негосударственного участника.

Поддержание нормального функционирования инфраструктурных систем и тем более строительство новых объектов инфраструктуры являются сложнейшей задачей, особенно в условиях ограниченности финансовых ресурсов. Привлечение государственных средств на должно стать единственным механизмом ее решения. Приоритетными направлениями деятельности муниципальных властей в малых городах призваны стать формирование благоприятного инвестиционного климата, эффективное управление муниципальной собственностью, поддержка малого предпринимательства. Но важнейшим инструментом выхода малых городов России из состояния стагнации является использование механизмов государственно-частного партнерства. Только эффективное объединение интересов государства, бизнеса и общества, а также различных ресурсов и их источников в определенную систему позволит решить многолетние проблемы малых городов России.

Библиография

1. Gerrard M.B. What are public-private partnerships, and how do they differ from privatizations? // Finance & Development. 2001. V. 38. № 3.
2. Варнавский В.Г. Партнерство государства и частного сектора: теория и практика // Мировая экономика и международные отношения. 2002. № 7. С. 31.
3. Горбунов А.А. Политика развития железнодорожного транспорта в XIX – начале XX в.: компаративно-ретроспективный анализ отечественного опыта. М.: МИИТ, 2013.

4. Синенко Н.Д. Укреплять систему рабочего снабжения // Железнодорожный транспорт. 1993. № 10.
5. Якунин В.И. Партнёрство в механизме государственного управления // Социологические исследования. 2007. № 2.
6. Железнодорожный транспорт. 2003. № 5.
7. URL: www.rzd.ru.

САБИТОВА Алсу Шамилевна,
аспирант кафедры «Политология, история и
социальные технологии»,
Московский государственный университет
путей сообщения
alsu.sobitova@yandex.ru

**Основные модели государственной политики
в области физической культуры и спорта /
Basic models of state policy in the field
of physical culture and sports**

Аннотация

В научной статье автором была поднята тема развития государственной политики в области физической культуры и спорта. Так как одной из основополагающих задач государственной политики является повышение интереса среди граждан к занятиям физической культурой и спортом для повышения общего уровня физического развития и профилактики правонарушений.

Автор пришел к выводу, что прошедшие зимой Олимпийские и Паралимпийские игры повысили интерес к спорту у обычных граждан. Также Президент РФ предложил возродить комплекс ГТО, благодаря которому выросло не одно поколение активных и здоровых людей. И, конечно, основным стимулом развития массового спорта считаются спортивные соревнования. Общероссийские и международные, отраслевые и студенческие.

Ключевые слова

Массовый спорт, ГТО - «готов к труду и обороне», физическая культура, спортивная инфраструктура, Олимпийские игры, Паралимпийские игры.

Annotation

In the scientific article the author focused on the issue of development of state policy in the field of physical culture and sports. As one of the fundamental tasks of the state policy is to increase interest among citizens to physical training and sports activities to improve the overall level of physical development and crime prevention.

The author came to the conclusion that the past winter Olympic and Paralympic games has increased the interest in sport ordinary citizens. Putin has offered to revive the TRP - which grew up not one generation of active and healthy people. And, of course, the main stimulus for the development of mass sports are sports competitions. National and international, sectoral and student.

Keywords

Mass sports, TRP - "ready for labor and defense", physical culture, sports infrastructure, olympic games, the Paralympic games.

Одной из основополагающих задач государственной политики является создание условий для развития физической культуры и спорта как эффективного средства привлечения детей, подростков и молодежи к активному образу жизни, их оздоровления, повышения уровня физического развития и профилактики правонарушений.

На заседании Госсовета по вопросам физической культуры и спорта Президент РФ В.В. Путин подчеркнул, что одним из значимых элементов наследия Олимпиады и Паралимпиады в Сочи считается рост популярности спорта, престижа здорового образа жизни. Кстати, во время Олимпиады и Паралимпиады в спортивные секции, залы по всей России пришли тысячи и тысячи человек, конечно, прежде всего, молодых. И очевидно, что на это их вдохновили выступления наших выдающихся атлетов.

Чтобы массовый спорт развивался, стал ещё более доступным, людей разного возраста и разного состояния здоровья необходимо привлечь к регулярным занятиям физической культурой. Одна из инициатив в этой сфере – возрождение комплекса ГТО, благодаря которому выросло не одно поколение активных и здоровых людей. Указ о старте этого проекта подписан, при этом решено сохранить и старое название «Готов к труду и обороне» как дань традициям нашей национальной истории. В рамках нового ГТО предусматривается сдача спортивных нормативов в одиннадцати возрастных группах, начиная с шести лет¹.

Вместе с тем запуск программы ГТО остро ставит вопрос о площадках для занятий спортом. Необходима сеть некоммерческих физкультурно-спортивных клубов по местам жительства,

¹ URL: <http://state.kremlin.ru/face/20635>.

работы или службы, то есть в шаговой доступности. Важно построить экономически обоснованные спортивные сооружения, дешёвые спортивные сооружения, но современные, удобные для занятий спортом и физической культурой, в том числе на открытом воздухе. Конечно, следует полнее задействовать и укреплять спортивную инфраструктуру общеобразовательных школ.

Кроме того, целесообразно дополнить типовой перечень ежегодно реализуемых работодателем мер по улучшению условий и охраны труда. Скажем, включить в социальный пакет возможность компенсировать сотрудникам оплату занятий спортом в клубах и секциях.

И, конечно, хорошим, проверенным стимулом развития массового спорта остаются собственно спортивные соревнования. И не только крупные мировые форумы, но и такие, как очень популярные в нашей стране «Лыжня России», «Кросс наций» или проводимые ОАО «РЖД» «Спорт поколений».

На поддержку подобных мероприятий направлено и международное движение «Спорт для всех». Этот полезный проект Международного олимпийского комитета и Всемирного совета по спорту ЮНЕСКО пропагандирует именно массовый спорт, особый стиль жизни, в котором спорт, физическая активность – важный элемент общей культуры человека.

По словам Президента РФ, в федеральном бюджете на 2014 год остались средства, заложенные на Игры в Сочи. Немалую прибыль принесло и эффективное управление проектами Олимпиады и Паралимпиады.

Предлагается использовать данные средства на развитие именно массового спорта, включая, например, реализацию в субъектах Федерации комплекса ГТО, мероприятий движения «Спорт для всех» или поддержку доступных спортклубов, находящихся в шаговой доступности.

Олимпиада и Паралимпиада показали, что наша страна возвращается в число лидеров мирового спорта. И этот высокий статус налагает на нас особую ответственность. Прежде всего, за продвижение ценностей спорта, здорового и активного образа жизни для всех без исключения граждан страны. А это возможно только при объединении усилий всего общества.

В Концепции социально-экономического развития России до 2020 года физическая культура и спорт наряду со здравоохра-

нением, образованием, повышением экологической безопасности рассматривается как фактор развития человеческого потенциала. Поэтому вопросы привлечения населения к регулярным занятиям спортом, создания условий, позволяющих гражданам поддерживать оптимальный объём двигательной активности на протяжении жизни, имеют, конечно, первостепенное значение.

В связи с этим в Стратегии развития физической культуры и спорта до 2020 года определены весьма амбициозные задачи, которые должны быть реализованы. Напомню, что не менее 40% россиян к 2020 году должны быть вовлечены в спорт и систематически заниматься спортом, при этом уровень обеспеченности спортивными сооружениями должен возрасти в 1,5 раза.

Отечественный подход к развитию физической культуры и спорта определился в 2008 году. По словам министра спорта Виталия Мутко, был изучен зарубежный опыт и в 2009 году изложили этот подход в стратегии развития спорта. Он основывается, прежде всего, на организации и проведении массовых физкультурно-спортивных мероприятий, прежде всего для детей и молодежи, создании условий для занятий спортом по месту жительства, учёбы и работы, пропаганде ценностей спорта и здорового образа жизни.

В 2008-2012 годах сформирована современная нормативная база, принято 380 нормативно-правовых актов, включая развитие детского и юношеского спорта, школьного, студенческого спорта. Урегулированы и особенности развития физической культуры и спорта в образовательных учреждениях, внедряются новые федеральные и государственные стандарты, в соответствии с которыми учебный предмет «физическая культура» является обязательным. Утверждены новые санитарные, строительные правила, нормы для занятий физической культурой в образовательных организациях. Реализуются меры по развитию адаптивной физической культуры и спорта, национальных, военно-прикладных, служебно-прикладных видов спорта.

Субъекты Российской Федерации наделены полномочиями по ведению пропаганды физической культуры и спорта и здорового образа жизни, организации и проведению массовой физкультуры и массовых занятий, присвоению спортивных массовых разрядов. Во всех регионах приняты программы развития физической культуры и спорта. Показатели развития сферы включены

в перечень индивидуальных показателей для оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, в том числе вовлечение граждан в занятия спортом.

Таким образом, на сегодняшний день можно сказать, что за последние годы в отрасли физической культуры и спорта приняты все необходимые стратегические решения, определяющие цели, задачи и перспективы направления и развития массового спорта. В целом эти соревнования в год охватывают около 80 миллионов человек.

Программами дополнительного образования в школах сегодня охвачено 4 миллиона наших детей, практически на 800 тысяч за два года возросло количество дополнительного образования среди детей школьного возраста. Привлечение к физической культуре и спорту взрослого, экономически активного населения осуществляется преимущественно путём проведения соответствующих спартакиад и смотров-конкурсов.

В результате проделанной работы с 2008 года численность систематически занимающихся физической культурой и спортом в нашей стране увеличилась на 13,4 миллиона человек и составила к началу 2014 года 36 миллионов граждан, это где-то 25 процентов населения страны, это каждый четвёртый житель России¹.

Вместе с тем известно, что взрослое население в Российской Федерации неохотно занимается физической культурой и спортом. Менее 10% общей численности граждан в возрасте от 30 до 59 лет вовлечено в занятия физической культурой и спортом, в возрасте от 60 лет и старше – всего 1% , женское население также очень неактивно занимается физической культурой и спортом.

За последние годы построено около 24 тысяч объектов спорта, всего в стране сейчас действует 270 тысяч спортивных сооружений, причём 18% адаптировано для возможности занятия спортом инвалидов. Все новые объекты спорта, которые стоятся в стране, приспособлены для людей, имеющих ограничения по здоровью. Это значит, что сеть спортивных сооружений способна одновременно принять свыше семи миллионов человек, если недавно этот показатель ещё был четыре с половиной. В то же время уровень обеспеченности населения объектами спорта раз-

¹ URL: <http://state.kremlin.ru/face/20635>.

личных типов, эффективность их использования пока являются недостаточно высокими.

Библиография

1. www.state.kremlin.ru.

МИНЕРАЛОВ Владислав Юрьевич,
кандидат социологических наук,
заведующий отделом учета и хранения
ГБУК г. Москвы
«Музей наивного искусства»
mineralov.v@ya.ru

**Роль предпринимательской деятельности в процессе
общественного развития и особенности управления
социальной ответственностью предпринимательства /
The role of entrepreneurship in the process of social development
and entrepreneurial social responsibility management features.**

Аннотация

В статье анализируются и уточняются характерные черты, особенности и значение предпринимательской деятельности, а также механизмы и пути повышения социальной ответственности как непосредственно предпринимателей, так и иных участников социально-экономического взаимодействия. Особое внимание уделено роли предпринимательства в общественном развитии.

Ключевые слова

Предприниматель, творчество, социальная ответственность, культура, развитие, социальное управление, мораль.

Annotation

The article analyzes and clarifies the characteristics, features and value of entrepreneurship, as well as mechanisms and ways to improve social responsibility of entrepreneurs and other participants in the social and economic interaction. Particular attention is paid to the special role of entrepreneurship in the social development.

Keywords

Entrepreneur, creativity, social responsibility, culture, development, social management, morals.

Развитие человеческой цивилизации и отдельных государств сопряжено с возрастающими и усложняющимися техногенными и антропогенными рисками, трудностями управления сложными со-

циально-экономическими системами, усилением деструктивных общественных конфликтов, ведущих к социальными и природным катастрофам. В условиях чрезмерной нестабильности социально-экономической среды особо актуализируются вопросы, связанные с проблемами и перспективами роста социальной ответственности одной из наиболее активных общественных сил – ключевого фактора общественного прогресса – предпринимательства.

Важным представляется уточнение характерных черт, особенностей и значения предпринимательской деятельности, а также механизмов и путей повышения социальной ответственности как непосредственно предпринимателей, так и иных участников социально-экономического взаимодействия.

Предпринимательская деятельность требует от людей, ею занятых, значительной энергии, силы воли, стрессоустойчивости, интеллектуальных и определенного рода творческих способностей, умения выстраивать взаимоотношения с людьми и многих других личностных качеств. В соответствии с научными идеями, выдвинутыми и обоснованными экономистом Й. Шумпетером, которых мы во многом придерживаемся в данной статье, предприниматель - это, прежде всего, новатор, осуществляющий новые комбинации факторов производства, создающий новые комбинации «вещей и сил»¹.

Реализация новых комбинаций запускает процесс созидательного разрушения² устоявшихся социально-экономических отношений. Предприниматели, организуя и поддерживая деятельность, направленную на создание новых потребительских товаров, методов производства и доставки, организационных моделей, новых рынков, в конечном счете разрушают старые структуры и создают новые формы социально-экономической организации.

Предпринимателями, согласно Й. Шумпетеру, являются не только «самостоятельные» хозяйственные субъекты рыночной экономики, но все те, кто реально осуществляет новаторскую функцию, даже если они являются «несамостоятельными» служащими любой частной фирмы. Сказанное относится и к руководящему органу социалистического общества, и к помещику, и к вождю первобытного племени. Й. Шумпетер подчеркивает, что

¹ Шумпетер Й.А. Теория экономического развития. Капитализм, социализм и демократия. – М.: Эксмо, 2008. С. 132.

² Там же. С. 459-463.

право собственности на промышленное предприятие или вообще на любое «имущество» не является существенным признаком предпринимателя¹. Здесь можно продолжить линию рассуждений и добавить, что предпринимательство не всегда носит коммерческий характер и может быть некоммерческим. Интересно, что в более поздней научной работе «Капитализм, социализм и демократия» Й. Шумпетер выражает несколько скептическое отношение к перспективам развития некоммерческого предпринимательства. Рассуждая о возможном закате капиталистического общества и переходе к социализму описываемого им типа, он указывает на отмирание предпринимательской функции, «вымирание» предпринимателей как класса в условиях плановой экономики во главе с центральным органом управления. Но это не совсем верно даже для социалистического общества, потому что предпринимательство может приобретать и приобретает на практике некоммерческие формы. Меняются мотивы поведения, исчезает коммерческая прибыль как стимул, но стремление к изменениям (развитию), их организации, осуществлению, поиску и реализации инноваций остается и не противоречит в том числе и социалистическому строю, в котором может учитываться и поощряться предпринимательский подход, поиск новых решений, реализации идей и комбинирование факторов производства. Даже если устранить для кого-то неблагозвучный термин «предприниматель», сама суть предпринимательской функции и деятельности сохранится.

Можно с уверенностью сказать, что в обозримом будущем не ликвидируется необходимость осуществления предпринимательской функции, и новые достижения в расчетах и моделировании всякого рода изменений и инноваций не отменяют важность творческих способностей и эмоциональной энергии, эмоционального интеллекта людей.

В поддержку возможностей осуществления некоммерческого предпринимательства выступает П. Друкер, высказывая мнение, что «предпринимательство ни в коем случае не является чертой, свойственной лишь экономическим организациям»² и может быть социально ориентированным (школы, вузы, больницы, учреждения культуры, общественные организации и др.). Удовлетворенность от работы в некоммерческой организации измеряется не

¹ Там же. С. 142-143.

² Друкер П.Ф. Бизнес и инновации. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2009. С. 44.

уровнем зарплат, а уровнем ответственности и ощущением причастности к благому делу¹. Но так как активное развитие требует повышенных объемов разнообразных ресурсов, перед некоммерческим предпринимательством особо остро стоит проблема инвестиций.

Й. Шумпетер уточняет, что «предпринимательство не является профессией и в подобном состоянии нельзя находиться длительное время»². Статус предпринимателя объективно сохраняется только на тот период деятельности конкретного лица, пока оно «осуществляет новую комбинацию»³. Когда действующий субъект все более сосредоточивается на деятельности в рамках повторяющегося экономического кругооборота, он постепенно перестает быть предпринимателем. Конечно, утрата предпринимательской функции происходит не внезапно, а постепенно, является длительным и неравномерным процессом.

В целом поддерживая идеи Й. Шумпетера, П. Друкер несколько по-иному смотрит на предпринимательство, высказывая мнение, что это не только уникальное личностное качество, отличительная черта отдельно взятой личности – предпринимательскому подходу, предприимчивости можно научиться и применять его в решении разнообразных проблем. Это значит, что предпринимательство – скорее форма поведения⁴. Не только человек, но и конкретная организация может быть предпринимательской, объединяя в себе группу людей, применяющую предпринимательский подход в своей деятельности.

Из сказанного выше можно сделать вывод, что предпринимательская функция заключается в осуществлении изменений, преобразований социально-экономической среды, материальных и нематериальных объектов (в частности путем создания новых моделей организации производственной деятельности, предоставления услуг, разработки новых продуктов и т.п.), в основе которых лежит инновационная деятельность.

По мнению П. Друкера, «инновационная деятельность – это особый инструмент, позволяющий предпринимателю использо-

¹ Друкер П.Ф. Управление в обществе будущего. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. С. 123.

² Шумпетер Й.А. Теория экономического развития. Капитализм, социализм и демократия. – М.: Эксмо, 2008. С. 147.

³ Там же. С. 146.

⁴ Друкер П.Ф. Бизнес и инновации. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2009. С. 48.

вать перемены и превращать их в новые возможности. Предприниматель должен находиться в целенаправленном поиске источников инноваций, перемен и их признаков, указывающих на возможности для успешной инновационной деятельности»¹. В основе такого рода деятельности лежат не случайные вспышки гениальности, а серьезная, систематическая, скрупулёзная работа. Инновации требуют систематического отслеживания всех происходящих в стране изменений – демографических, рыночных, технологических и научных². В конечном счете новаторские и управленческие усилия предпринимателей оказывают значительное влияние не только на обеспечение общества продуктами и услугами путем организации и качественного обновления производства и обслуживания, доставки и продажи товаров или оборота, распределения и прироста финансовых средств, но и на ценности, цели, устремления общества, пространственную мобильность, здоровье, условия труда и досуга.

Мы не имеем возможности в данной статье рассматривать и анализировать особенности осуществления предпринимательства на основе малых, средних и крупных предприятий, вопросы управления (менеджмента), государственной политики в сфере предпринимательства и механизмы рыночного регулирования. Несомненно, предприниматель (предпринимательство) может воплощаться как в отдельной личности, так и в команде. Подобные частные особенности и оговорки требуют отдельного исследования.

Завершая краткий обзор характерных особенностей и качеств предпринимательства, важно подчеркнуть, что все сказанное выше указывает на значительную степень ответственности предпринимателей за новизну, инновации, изменения, которые в совокупности условно объединяются в противоречивое, неоднозначное явление, обобщенно называемое прогрессом человеческой цивилизации. Активное участие в строительстве будущего налагает на предпринимателей повышенную социальную ответственность, особые обязательства перед обществом.

Социально-экономическая система предпринимательства образуется из целого ряда взаимосвязанных действующих сил. В ка-

¹ Там же. С. 39.

² Друкер П.Ф. Управление в обществе будущего. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. С. 109-110.

честве главных из них можно выделить наемных работников (менеджеров, рабочих, служащих и др.), потребителей продуктов и услуг, конкурентов, деловых партнеров (поставщики, подрядчики и т.п.), акционеров, государственные органы и службы, наконец разнообразные общественные объединения и движения. Разносторонние взаимодействия порождают определенную социально-культурную среду, в основе которой лежат экономические отношения. Вместе с тем социально-культурные условия также влияют на экономические процессы.

Для осуществления общественного прогресса и обеспечения устойчивого общественного развития требуется повышение социальной ответственности предпринимателей, которое невозможно без роста ответственности всех остальных сторон социально-экономического взаимодействия. Поэтому явление социальной ответственности следует рассматривать как систему взаимоотношений, понимая под социальной ответственностью стремление совершать действия с учётом долгосрочных интересов разных общественных сторон, заботясь о сохранности природной окружающей среды, биосферы, как условия благополучной жизнедеятельности всех членов общества. Хотя социальная ответственность многостороннее явление, предпринимательство выступает здесь как одна из наиболее активных сил общественных преобразований. Условием роста социальной ответственности является способность различных общественных сторон осознанно и достаточно четко формулировать свои интересы, соотносить их с интересами представителей других сторон социального взаимодействия и последовательно, на основе взаимовлияния и переговоров отстаивать их, создавая слаженную, устойчивую, но вместе с тем гибкую социально-экономическую систему. Важна объективная оценка ресурсов, средств и анализ возможностей достижения желаемого без значительного ущерба окружающей среде, государству, конкретным человеческим сообществам.

В силу того, что условия среды постоянно меняются, воздействующие факторы имеют тенденцию к усложнению, создание системы социальной ответственности, её конструирование требует от участников социально-экономических взаимодействий значительной креативности, творческих усилий. В этом отношении представляет интерес теория креативности человеческого дей-

ствия, разработанная немецким социологом Х. Йоасом¹. Если, согласно данной теории, рассматривать любое человеческое действие как потенциально креативное и исходить из того, что любая деятельность предполагает не только рутинные действия, но и возможность и даже необходимость поиска новых решений, новых способов реагирования на изменяющиеся условия среды, то, вероятно, возможна активизация способностей разных людей переходить из состояния «репродуктивности», преимущественно рутинного действия к креативной активности, участию в самоконструировании общества.

Каждый человек потенциально является агентом изменений (развития), в том числе и экономических. Хотя предприниматели, как говорилось выше, все же остаются одними из самых активных агентов изменений, как в сфере экономики, так и за ее пределами (особенно в мире создания (производства) материальных ценностей, продуктов, благ). Важно помнить, что предпринимательская активность, прежде всего, является передаточным механизмом новизны. Соответственно создание условий, стимулирующих социальную ответственность предпринимателей за результаты общественных изменений, зависит от роста креативности и интеллекта граждан – представителей различных социальных слоев, профессиональных групп, видов деятельности. Недостаток времени, знаний, достоверной информации, определенного типа способностей, а нередко и мотивации зачастую не позволяют людям объективно судить, тем более сознательно и конструктивно влиять на деятельность предпринимателей (так же как политиков, чиновников и т.п.). Но постепенное повышение креативности и интеллекта, развитие социально-психологических компетенций, навыков работы с разнообразной информацией способствуют расширению возможностей участия в инициации и проведении изменений, распределении и контроле социальной ответственности.

Изменение поведения участников социально-экономических отношений (вероятных агентов изменений), потенциально побуждающее к более ответственному поведению предпринимателей под воздействием факторов окружающей среды, можно образно описать в понятиях, предлагаемых Х. Йоасом. Он пишет, что при столкновении с реальностью мира, препятствиями привычные рутинные человеческие действия не приносят приемлемого резуль-

¹ Йоас Х. Креативность действия. – М.: Алетейя, 2005. 320 с.

тата, возникает сомнение и за ним поток новых взаимосвязей с окружающей действительностью, активизируется восприятие новых аспектов реальности и начинается креативная работа по изменению, реконструкции привычных автоматических действий на основе нового восприятия действительности. Появляющийся новый способ действия стабилизируется и в свою очередь становится неререфлексируемой рутинной, новой привычкой¹. При этом речь идет именно об определении неопределенного, а не об измененном наборе имеющихся определенных или не нуждающихся в определении элементов ситуации². Изменения социально-экономических отношений в сторону более взаимоответственного поведения способствуют обновлению предпринимательской культуры. Меняются правила, нормы делового поведения, подкрепляемые конструктивным влиянием разных заинтересованных сторон – участников социально-экономических отношений, которые, в свою очередь, учатся выстраивать взаимодействия, вести диалог, отстаивать свои интересы, понимая и учитывая интересы других сторон. Таким образом, возможны позитивные изменения характера предпринимательской деятельности.

Человеческая деятельность вообще, а в частности и предпринимательская деятельность, не укладывается исключительно в схему «цель - средство». Действие, деятельность основываются на определенных ценностных установках индивидов, выражением которых они являются, и, следовательно, новые моральные нравственные нормы, ценности способны сподвигнуть к выявлению и созданию новых ресурсов, средств, постановке принципиально новых целей, ранее находившихся за пределами восприятия людей.

На практике потенциальные агенты изменений – действующие субъекты – могут, используя и развивая свои креативные способности, динамично комбинировать, видоизменять цели и средства. Поиск новых, незапланированных решений позволяет гибко выстраивать процесс разностороннего социального взаимодействия, преодолевая инертность.

Х. Йоас подчеркивает, что «шкала средств не является нейтральной по отношению к шкале целей. Осознавая, что в нашем распоряжении находятся определенные средства, мы

¹ Там же. С. 144.

² Там же. С. 148.

наталкиваемся на цели, которые прежде вообще не пришли бы нам в голову. Таким образом, средства не только специфицируют цели, они расширяют пространство возможностей целеполагания»¹.

Предпринимательская деятельность нуждается в определенной ценностно-культурной переработке. Под воздействием разных общественных сторон и по инициативе наиболее прогрессивных и ответственных за будущее государства, общества (конкретных сообществ, групп людей, коллективов и т.п.) предпринимателей возможно позитивное изменение принципов экономического поведения, экономической системы. Но такие изменения во многом начинаются с изменения моральных устоев членов общества, роста человеческого потенциала и в немалой степени технического прогресса, обеспечивающего технологиями, способствующими сбережению человеческих и природных ресурсов, окружающей среды.

Воплощением моральных устоев и ценностных психологических установок предпринимателей и основных участников социально-экономических отношений выступает предпринимательская культура, существующая благодаря включенности в общественную культуру более высокого уровня, с которой она осуществляет двустороннее взаимодействие, взаимовлияние. Культура является неким полем, задающим определенные нравственные нормы, установки, ценности.

Как предприниматели своим социально-экономическим поведением, действиями, деятельностью оказывают влияние на материальную и духовную среду общества, так и общество способно создавать новые условия, возможности и угрозы, регулирующие и направляющие деятельность предпринимателей. С ростом доступности и качества образования, высвобождения и развития творческих начал граждане способны стать агентами позитивных изменений, стимулирующими изменение предпринимательской культуры, в том числе через культуру общества, её преобразование в направлении повышения социальной ответственности. Конструктивное воздействие и поддержка «окружающей среды» может стимулировать добровольную социальную ответственность предпринимателей, в том числе за счет прихода в их ряды новых людей, обновления экономических отношений, нового нравственного уклада. Вопрос социальной ответственности предпринимательства

¹ Там же. С. 171.

– это вопрос позитивного изменения морали экономического (делового) поведения. Предприниматели способны стать активными участниками обновления моральных принципов, мотивов и стимулов экономической деятельности, создающих условия, среду, инфраструктуру для роста социально-ответственного предпринимательства, а также индивидуальной и общественной креативности.

Существующие ценности, теоретические модели деятельности и их практическая реализация нередко препятствуют формированию новой морали, они меняются, но в рамках установленных уже границ. Задача же заключается в креативном, новаторском изменении сложившихся ценностей, создании новой социально-нравственной модели. Новая теоретическая система идей, ценностей, психологических установок, норм становится фундаментом для обновления предпринимательской культуры, определяющей, формирующей и поощряющей мотивы, цели, принципы социально-экономической деятельности, ранее остававшиеся за пределами внимания многих действующих в этой области субъектов. Имея новые обоснования поведения, установки, люди способны действовать по-новому.

Каковы агенты изменений, их качество, качество человеческого потенциала, морально-нравственные принципы, таковы и перспективы развития человеческой цивилизации, её устойчивого развития.

Новые обстоятельства сами подталкивают к изменению моральных принципов экономического поведения как залога устойчивого социально-экономического развития. Но очертания новой морали пока размыты и интересы разных, нередко противоборствующих сторон (социальных слоев, национальных, религиозных, экономических, профессиональных и т.п. групп) не учтены. Изменение морали – это и перераспределение власти, сфер влияния, богатства, собственности. А эти процессы происходят особенно болезненно, и нередки случаи, когда некоторые индивиды скорее готовы погибнуть и погубить окружающих, нежели расстаться или хотя бы поделиться богатством и властью, поступиться привычной и выгодной для них традицией.

Поэтому формирование новой морали и культуры ответственного предпринимательского социально-экономического поведения не спонтанный, иррациональный, а во многом осознан-

ный, волевой и вполне рациональный акт скорее перспективного, нежели ретроспективного характера.

Изменение моральных принципов предполагает возникновение новых институтов общества и трансформирование существующих, в том числе эволюцию капитализма. Моралисты ищут и креативно находят новый идеал, нередко отклоняющийся от традиции, но более соответствующий вызовам современности¹. Новые представления о морали постепенно проникают в умы людей, рефлексиируют, создавая новую, принятую большинством традицию.

Завершая рассмотрение необходимых условий функционирования системы социальной ответственности предпринимательства и её наиболее важных участников, подчеркнем, что ответственность - явление, прежде всего, сознательное и добровольное. Принудительное навязывание ответственности за кого и что-либо под угрозой применения санкций чаще всего не дает требуемого результата и даже вызывает протест и противодействие. Вместе с тем давление и в особенности поддержка, поощрение со стороны представителей окружающей предпринимателей среды (участников социально-экономических отношений) – важнейшее условие стимулирования любой добровольной инициативы. Поэтому участие не только государственных служб, а широкой общественности в творческом, новаторском изменении условий и характера предпринимательской деятельности, подготовка граждан системой воспитания и образования, самообразование для осуществления подобного рода инициатив способны обеспечить действительно продуктивный рост социальной ответственности.

Библиография

1. Друкер П.Ф. Бизнес и инновации. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2009. 432 с.
2. Друкер П.Ф. Управление в обществе будущего. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. 320 с.
3. Йоас Х. Креативность действия. – М.: Алетейя, 2005. 320 с.
4. Шумпетер Й.А. Теория экономического развития. Капитализм, социализм и демократия. – М.: Эксмо, 2008. 864 с.

¹ Там же. С. 75.

КОЛОДИНА Анна Александровна,
кандидат социологических наук,
старший преподаватель кафедры истории,
культурологии, молодежной политики и рекламы,
МАТИ им. К.Э. Циолковского
hoha555 @ yandex. Ru

Гендерная проблематика в современной России / Gender issues in modern Russia

Аннотация

В статье рассмотрено определение понятий «гендер» и «феминизм», показано их сходство и различие, выявлены познавательные возможности этих базовых определений. Охарактеризованы основные проблемы женщин в современном российском обществе в сферах труда, семьи и общественно-политической деятельности. Проанализированы социокультурные обстоятельства, которые способствуют/препятствуют решению женских проблем в современной России.

Ключевые слова

Гендер, феминизм, депривации, конструирование пола, малодетность, антиматеринство, детофобия.

Annotation

The article dwells upon definitions of “gender” and “feminism”, their similarity and difference as well as their cognitive potentiality. The author characterizes the main problems women face in modern Russian society (at work, in families, social and political activities), analyzes social and cultural factors which facilitate/hinder the process of solving these problems.

Keywords

Gender, feminism, deprivation, formation of sex, antimotherhood, childphobia, having fewer children.

Отличительной особенностью европейской философии последних десятилетий является существенное расширение исследовательского поля философского анализа, особенно в области

новейших социокультурных феноменов, структур и отношений, а также использование самых разных теоретико-методологических философских подходов для осмысления этих новых для традиционного философского знания объектов.

В отличие от многих других объектов философского познания гендерные исследования в достаточно строгом смысле этого слова начались только в 60-е гг. прошлого века, когда исследователи стали различать такие существенно отличные друг от друга социокультурные феномены и массовые процессы, как женское движение, феминизм и гендер.

В системе социально-гуманитарного знания как особая область знания предмет гендерных исследований складывался на основе привлечения методов исследования, адекватных самому объекту, а также и вычленения различия между многочисленными и разнообразными исследованиями, направленными на изучение специфики понимания гендера как особого предмета анализа и его принципиального отличия от подхода к проблеме пола со стороны феминистических концепций и теорий, как правило, возникающих ранее гендерных теорий.

Гендерную проблематику можно рассматривать с разных точек зрения, однако автор присоединяется к тем исследователям, которые считают, что гендерные различия, имея в основе биологические особенности людей, обусловлены, однако, главным образом, социокультурно и потому неизменно носят конкретно-исторический, т.е. изменяющийся характер

Прежде чем возникла необходимость анализа гендерной специфики, исследователям было необходимо выявить специфику и проанализировать генезис становления движения феминизма, которое на практике, естественно, возникает значительно раньше, чем его теоретическое осмысление и понимание.

Еще в конце XIX века оформляется феминистское движение, которое понимает женский вопрос исключительно как разного рода юридические и политические компании, направленные на становление именно политического и юридического равенства между женщинами и мужчинами, вначале только в сфере труда и политической жизни.

По мнению американского исследователя Филлипа Ч.Томаса, «феминизм, взятый в качестве социологической теории, является частью критической социологии, ориентированной

на радикальные изменения в обществе, с позиций субъективистской (феминно-гендерной) интерпретации социальной реальности» (Филлипс Ч.Т. Феминизм и семья. Историко-социологический анализ. М.: Грааль 2002. С. 110 и далее).

Феминизм борется за уравнивание в правах женщин с мужчинами, за возрастание влияния женщин в обществе, и в этом смысле феминизм является частью современных политических доктрин, а само феминистское движение представляет собой неотъемлемую составную часть политической жизни современных государств, считающих, что их базисным философско-политическим основанием является либеральная или либерально-демократическая идеология.

Если в самом начале своего возникновения феминизм рассматривался как теория равенства полов и был в центре борьбы женщин за освобождение, то с середины прошлого века началась вторая волна феминизма – за фактическое равенство женщин с мужчинами во всех сферах социальной жизни общества. Современный феминизм чаще всего понимает отношения между полами как один из типов проявления властных отношений, поскольку под видом «объективности» постоянно воспроизводится традиционная социальная ситуация, когда одна часть человеческого рода, имея свои собственные интересы, одновременно репрезентирует и интересы другой его части, имеющей другие интересы.

Теоретики феминизма считают, что в современной культуре явно выражена «маскулинистская ориентация», поэтому необходима борьба за выведение женской духовности из «сферы молчания», для чего необходимы в первую очередь практические политические действия, которые избавят женщин от всех форм эксплуатации.

В отличие от радикальных существующих феминистических теорий и достаточно одиозной практики современного феминизма новейшая гендерная проблематика касается таких исследовательских задач, которые составляют неотъемлемую часть традиционного исследовательского поля социальной философии, философской антропологии, а также истории и теории культуры.

В гендерных исследованиях стремятся проанализировать и определить значимость многообразных символических и материальных обстоятельств, которые влияют на процессы конституирования и конструирования пола и определяют основные пара-

метры полового неравенства. Эти исследования предполагают анализ специфики образа жизни и ценностных ориентаций женщин в разных типах сообществ. Специалисты в этой проблематике осуществляют исследование параметров взаимодействий в отношениях «пол – раса – этнос – класс», а также выясняют эвристический потенциал разного рода теорий, объясняющих неравенство полов в практике современной политической, экономической, социальной и сексуальной жизни.

Гендерные исследования предполагают систематическое исследование базисного понятия «пол» как синтетического или интегративного междисциплинарного знания, включающего в себя половую идентичность и половое различие, проблематику полового конституирования во всех элементах социальной системы и её институтах, а также проблематику индивидуально-личностного полового де- и реконструирования.

Такое многоаспектное исследовательское поле позволяет исследователям выбирать самые разные методологические подходы, которые наилучшим образом и достаточно адекватно позволяют познать специфику гендерных особенностей и выявлять не только гендерные различия, но и обязательно существующее социокультурное единство каждого конкретного общества.

Как представляется автору, именно философский анализ, основанный на познавательных принципах современного холизма, плюрализма и толерантности к любому знанию, независимо от философских школ и направлений, способствует осуществлению наиболее глубоких теоретически значимых исследований по гендерной проблематике.

Осмысление существенных изменений образа жизни современных российских женщин, живущих в условиях радикальных трансформаций всех российских социальных институтов и отношений, обусловило и коренные изменения в личной жизни каждой женщины, что требует особого внимания со стороны современного социально-гуманитарного знания. Одновременно с тем очевидно и постоянное возрастание интереса современных исследователей к гендерной проблематике, которая в течение десятилетий существования советской общественной науки исследовалась явно недостаточно, идеологически-тенденциозно и преимущественно в семейно-бытовом аспекте.

Во всем современном отечественном социально-гуманитарном знании не утихают споры относительно объема и содержания главного понятия «гендер», растет и число разных подходов к этой проблематике.

Большинство современных отечественных исследователей считает, что понятие «гендер» означает отнюдь не другое наименование биологического пола, а раскрывает само существо социального и культурного конструирования пола, что способствует существенно более глубокому представлению о половых (родовых) отличиях людей, подчеркивая, что оно обусловлено не столько биологической природой, а интегративно детерминировано совокупностью социально-экономических, общественно-политических, исторических и духовно-культурных обстоятельств, которые существенно влияют на всю социальную практику людей, их стандарты поведения, социокультурные отношения и социотипичные характеристики.

Такое понимание понятия «гендер», безусловно, способствует более глубокому и всестороннему пониманию истории человечества, которое развивалось как в рамках матриархатных, так и патриархатных детерминаций. Одновременно с тем такой подход подчеркивает, что нет мистической и иррациональной принадлежности к определенному полу, что роковым образом влияет на характер и судьбу человека, равно как и на гендерную проблематику, которая в настоящее время нередко становится объектом модных квазисексуальных спекуляций.

Новый взгляд на гендер, а не на пол, подчеркивает социокультурное конструирование гендерных различий, их специфику, которая характерна для каждой культуры. Современным социально-гуманитарным знанием настоятельно подчеркивается тесная связь гендерного поведения с культурой, в этом смысле с искусственным, а не природным обоснованием гендерной стратификации. Однако такой подход к гендерной проблеме воспринимается совсем небезоблачно другими исследователями, стоящими на других методологических позициях. Многим из них конструирование гендера кажется такой же невозможной вещью, как и конструирование этничности, «другое», т.е. нетрадиционное отношение к материнству и детству, к патриотизму и глобализации - т.е. к радикально-новому аксиологическому осмыслению современной социальной действительности, которая на

практике уже давно существенно изменилась и воспринимается современным человеком отнюдь не в канонах старого философского знания, независимо от его исторических заслуг.

В советский период отечественной истории на протяжении десятилетий много сил и средств было затрачено на то, чтобы на практике реализовать социально-утопическую модель равенства мужчин и женщин. Для этого десятки тысяч женщин и девушек неумолимо доказывали, что им вполне доступен любой традиционно мужской труд – машиниста паровоза и тракториста, летчика и шахтера, геолога и полярного исследователя, моряка и металлурга. Для политического равенства мужчин и женщин были определены специальные квоты во всех представительных органах власти, тот пресловутый «процент женщин», который позволял утверждать о полном равенстве женщин и мужчин в условиях социализма.

Однако исследователям и в те времена было хорошо известно о существенной дисгармонии в сфере социального фактического равенства, потому что, несмотря на традиционно наблюдаемый более высокий уровень образования женщин, они, как правило, занимали низшие, малопrestижные места в перечне профессионального труда: ткачихи и колхозницы, штукатуры и маляры, станочницы, поварихи и уборщицы, а в сфере высококвалифицированного труда они составляли большинство работающих в сфере образования, здравоохранения и культуры, т.е. в самых многочисленных и менее всего оплачиваемых областях нашей советской социальной практики.

В условиях перестройки была сразу же забыта утопическая советская модель равенства и в полной мере начал реализовываться принцип, согласно которому у нас «работают женщины, а руководят мужчины», т.е. устаревший принцип, оставшийся еще от традиционного доиндустриального общества.

Последняя Всероссийская перепись населения (2010 г.) показала, что численность женщин опять, как и ранее, превышает численность мужчин, в настоящее время - примерно на 11 миллионов человек. Однако в условиях современной демократизации России в разных ветвях власти оказались избранными всего не более 8% женщин, что гораздо ближе к мусульманским странам, а не к Европе, где (особенно в Скандинавских странах) половиной всех властных структур разного уровня руководят женщины.

Современные отечественные специалисты отмечают, что сейчас растет число женщин в местных органах власти, справедливо указывая на то, что именно в этих органах работа особенно тяжела и ответственна в силу слабой финансовой базы местного самоуправления, а также и плачевного состояния таких значимых для каждого человека условий традиционного российского бытия как состояние дорог и средств сообщения, жилищно-коммунального хозяйства, образования и здравоохранения - всего того, что делает жизнь комфортной и современной. Казалось бы, достаточно благополучные в среднестатистическом пересчете цифры оказываются весьма недостаточными в пересчете на местное самоуправление, независимо от того, большого, среднего, малого города или деревни касаются эти цифры. В целом ряде исследований, посвященных роли женщин в местном самоуправлении, респондентки, которые пришли работать в местные органы власти не из-за карьеры, а стремясь обустроить и поднять бытовую сторону жизни населенного пункта, указывают на то, что не могут выполнять свои прямые обязанности не только в силу отсутствия финансов, но и в связи с нежеланием вышестоящих инстанций что-либо менять в сложившихся условиях жизни «на местах» (Женщины в управлении – безопасность в стране и в мире. - М.: 1999. С. 67-91).

Достаточно сложными являются и массовые процессы трансформации современного высококвалифицированного труда в тех многочисленных организациях и учреждениях, где традиционно десятилетиями использовался женский труд. Перепись 2010 года показала, что в настоящее время среди лиц с высшим образованием женщины составляют 56%, однако при этом их заработная плата составляет лишь 2/3 того, что получают мужчины за такой же квалифицированный труд. Кроме этого общеизвестно, что именно женщины с высшим образованием представляют собой самую значительную часть отечественных безработных, обратившихся на биржи труда.

Нельзя забывать о том, что в самые напряженные первые годы перестройки именно женщины на своих хрупких плечах поднимали и укрепляли никому не ведомые, кроме «теневиков» и криминалитета, рыночные отношения, создав целую армию «челноков». Эти бесстрашные женщины первые не побоялись выехать за рубеж и привести на голый, бестоварный российский

рынок обуви и трусы, шляпки и модные брючки, и не только одноразовые, но яркие и доступные по цене китайские товары, но и сумели наладить связи с новыми независимыми государствами, покупая у них качественные и недорогие товары, произведенные будь то в Польше, Венгрии или странах Балтии, товары, которые впоследствии были потеряны для нашей страны и не по их женской вине.

Материалы заседаний думского Комитета по делам женщин, семьи и молодежи показывают, что начавшиеся радикальные реформы больше всего ударили по женщинам. Они были «вымыты» из новых престижных сфер экономики, будь то банковские или финансовые структуры. В тех традиционных отраслях советской экономики, достаточно планомерно уничтожаемых становлением рыночных отношений, которые сделают Россию в короткие сроки далеко продвинутым обществом потребления, первыми безработными всегда оказывались женщины.

В новой сфере занятости – предпринимательстве – женщин-предпринимателей оказалось всего 8-10%, в то время как в первые годы перестройки в группе лиц, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью, а также и среди «челноков» женщины составляли большинство.

Однако и в настоящее время, как и раньше, женщины составляют свыше двух третей или подавляющее большинство работников малоимущей госбюджетной сферы, т.е. культуры, образования, здравоохранения.

Непродуманная приватизация и первоначальное беспрецедентное сокращение государственных расходов на образование, здравоохранение, науку и культуру особенно сильно ударили как раз по женщинам, существенно понизив их социально-правовой и социокультурный статус. Обратной стороной этих обстоятельств становится сокращение рождаемости в большинстве регионов страны и повсеместное возрастание нестабильности семьи на фоне постоянного роста численности достаточно случайных и недолговечных гражданских союзов.

Вместе с тем в современной России, как и во многих других странах мира, происходят сложные демографические процессы, которые называются демографическим переходом, что предполагает существенное сокращение рождаемости в большинстве развитых стран мира в связи с особенностями возрастных когорт

населения и массовыми миграционными процессами переселения населения любой развитой страны из деревни в город.

В России этот демографический переход дополнялся и усложнялся тем, что с 1992 года в ней начался процесс депопуляции, т.е. уменьшения населения в связи с превышением смертности над рождаемостью, и, по оценке специалистов, этот процесс будет продолжаться в течение десятилетий, вплоть до 2050 г. (Гундаров И.А. Демографическая катастрофа в России: причины, механизм, пути преодоления. - М.: Эдиториал УРСС, 2001. 208 с.). За годы перестройки одновременно происходило становление двух новых негативных тенденций в стране: сокращение числа рождений в течение ряда лет и рост числа аборт. Так, по официальным данным российского Минздравсоцразвития, в конце 2005 г. в РФ приходилась 120 аборт на 100 рождений или более 1700000 аборт в год. По мнению отечественных специалистов, изучающих эту проблематику, общее число аборт было примерно вдвое больше.

Белорусский исследователь В. Волкович отмечает, что в Республике Беларусь также на 100 рожденных детей, по данным 2007 года, приходится в среднем 80 аборт (Волкович В. Международные исследования в области демографии и защиты семьи. – Могилев, 2009).

Отечественные демографы отмечают, что аналогичные процессы, т.е. убыль населения, характерны и для всех бывших союзных республик СССР, а ныне независимых государств в европейской части, а также и во всех других странах бывшего социалистического содружества, за исключением государств Среднеазиатского региона и Казахстана.

Следует отметить, что современное женское движение во всем мире достаточно быстро меняет направленность своих действий и выдвигает новые, сообразные новым потребностям и интересам женщин лозунги данного момента. В настоящее время таким злободневным вопросом и всеобщим лозунгом борющихся за свою свободу женщин становится свобода аборт.

Проблема аборт во всем мире выдвигается на первый план, причем не только в тех странах мира, где аборт запрещены, но и «становится нередко своего рода символом борьбы за женскую свободу, выступая таким лозунгом радикального феминизма в США и других высокоразвитых странах мира» (Филлипс

Ч.Т. Феминизм и семья. Историко-социологический анализ. - М.: Грааль, 2002. Гл. 2).

Всероссийская перепись-2010 отмечает, что за период 2002-2010 гг. при существенном (более 2,5 млн. человек) сокращении общей численности населения России особенно сильно происходило сокращение населения за счет малой рождаемости в Центральном и Приволжском федеральных округах.

Отечественные исследователи проблем народонаселения считают, что процессы рождаемости в первую очередь зависят не столько от субъективного желания женщин иметь/не иметь детей, а главным образом от целого комплекса объективных проблем финансово-экономического, социально-политического и бытового характера реальной жизни современных женщин. Следует отметить и то негативное обстоятельство, что на протяжении многих лет перестройки старшие и младшие возрастные группы женщин стали понимать, что в течение долгих лет в стране отсутствовала подлинная забота новой государственной власти о матери и детях.

Это безразличное отношение к материнству и детству в течение многих лет со стороны властных структур разного уровня не могло не сформировать достаточно негативное отношение подрастающих поколений девушек и женщин к материнству с его постоянными заботами, большими трудозатратами и финансово-экономическими расходами. Не секрет, что за годы перестройки была приватизирована и перестала существовать сеть дошкольных учреждений, а состояние учреждений системы образования, здравоохранения и социальной защиты находилось на низком уровне, не подобающем стране, где живет самое большое количество долларовых миллиардеров в мире.

Можно сказать, что до самого последнего времени практически полностью отсутствовали на местах, «в глубинке», современные учреждения здравоохранения, специализирующиеся на охране материнства и детства, катастрофически не хватало детских учреждений и других развитых инфраструктур, что, собственно, и отличает в современном мире подлинную заботу социального государства, проявляющего повседневную заботу о подрастающих поколениях, от пустых обещаний и демагогических заверений относительно недалекого светлого будущего.

Высокая занятость женщин России в сфере наемного труда, чем очень гордились советские экономисты, способствовала снижению индивидуально-личностных интересов женщин к сфере воспитания подрастающих поколений, особенно тогда, когда маленькие дети превращаются в подростков - анархистов и нигилистов, не желающих постоянно учиться, трудиться, не привыкших к дисциплине и твердым семейным устоям.

Исследователи отмечают, что низкий общий материальный достаток при малодетности современной семьи породил в большинстве семей безудержное желание обеспечить ребенку безоблачное «счастливое детство». Однако эти же обстоятельства приводят и к социальному сиротству в современной России, когда сотни тысяч детей оказываются без опеки и защиты от посягательств на их жизнь и здоровье. Уже в раннем детстве современный ребенок начинает в полной мере ощущать социальные депривации, характерные для всей современной России.

Очевидно, что в настоящее время половина населения страны, имеющая детей, живет в минимальных финансово-экономических условиях, уделяя немалые средства на обеспечение «счастливого детства» своим немногочисленным детям и формируя у них необоснованно высокую самооценку и иллюзорные представления о своем будущем, а другая часть детей из так называемых «проблемных» и неполных семей брошена на произвол судьбы, потому что социальные службы, призванные работать с детьми, и немногочисленны, и малоэффективны, а главное, забюрократизированы до бесчеловечных российских пределов.

Современные СМИ неустанно и во все возрастающих масштабах воспитывают массовое сознание подрастающих поколений в прекрасных по своей незатейливости виртуальных социальных иллюзиях общества потребления, а очевидная либерализация стандартов поведения и господство анонии в современной городской среде, где проживает более 74% всего населения страны, приводит к тому, что в настоящее время формируется новый для России социокультурный тип, мало чем напоминающий по своему национальному характеру и ментальности традиционного русского человека, которого по праву считали не просто «старшим братом», но и державообразующим этносом, умеющим трудиться и жить в тесном контакте с другими народами, уважать и

хранить свое Отечество, язык, конфессию и всю духовную культуру.

Специалисты отмечают, что наемный женский труд становится массовым уже в условиях индустриального общества и уже в этот период женщина испытывает двойную нагрузку – на работе и дома, что сразу же сказывается не только на бытовых условиях жизни, но и на новых предпочитаемых ценностях большинства женщин. В настоящее время новые ценности общества потребления стали для всех достаточно очевидными, поэтому неограниченное стремление к женской свободе во всех сферах бытия нередко оборачивается нежеланием иметь семью и устойчивые отношения в браке и перерастает в позитивное восприятие женщинами таких угрожающих человечеству «ценностей» как антиматеринство и детофобия.

В России еще до перестройки практически все женщины были заняты в народном хозяйстве, даже само понятие «домохозяйка» имело некоторый пренебрежительный оттенок. За годы перестройки, несмотря на резкое сокращение форм и видов наемного производительного труда, численность работающих женщин не сократилась.

Официальные источники, связанные с материалами Всероссийской переписи населения 2010 года, показывают, что в последние годы существенно усилилось значение наемного женского труда в экономической жизни России, потому что женщины сейчас составляют 62% общего числа работающего населения. Современные женщины достаточно легко овладевают новыми видами деятельности, преимущественно сервисно-коммуникативного характера, потому что они имеют в среднем более высокий образовательный уровень, чем мужчины. Если сейчас 56% российских женщин имеют высшее образование, то современный состав российского студенчества позволяет сделать вывод о том, что российские женщины сохраняют в течение ближайших десятилетий этот высокий образовательный потенциал, который будет особенно нужен, если и когда страна начнет много лет обещаемую модернизацию.

Главные трансформации современной России, связанные с возникновением института частной собственности и становлением рыночных отношений, формированием гражданского общества и реализацией принципов демократии во всех сферах соци-

альной практики общества, привнесли в жизнь российского общества и достаточно много негативных тенденций, некоторые из которых были в той или иной мере уже рассмотрены. Обратим внимание еще и на эволюцию систем ценностей населения, которая, как показывают многочисленные эмпирические исследования, зачастую не поспевала за быстрым ходом трансформаций в стране.

Когда большинство населения страны оказалось за чертой бедности и самой актуальной жизненной стратегией стала стратегия выживания, именно женщины смогли несколько смягчить и нейтрализовать негативное воздействие на семью курса радикальных реформ, в то время как именно экономически активная часть населения страны - мужчины - оказалась настолько беззащитной, что смертность в этой возрастной группе стала недопустимо высокой для невоюющей страны (Бутов В.И. Демография. М. - Р.-на-Дону: МарТ, 2003. Гл. 9-10).

Вместе с тем нельзя не признать, что за последние два с половиной десятилетия, как показывает анализ, изменения сфер деятельности женщин России по преимуществу имеют разносронный характер, как в сфере их трудовой занятости, так и в других сферах жизнедеятельности – бытовой, семейной, родительской, духовно-культурной и других, причем достаточно очевидна их негативная тенденция. Современная гендерная проблематика в стране и специфика гендерной политики, реализуемой в РФ в условиях насаждения принципов политического либерализма в социальной практике страны в настоящее время, дает основания полагать, что ее успешность будет все более определяться не благими пожеланиями политиков, а, главным образом, ростом уровня сознательности и активности самого женского населения, потому что во все времена и в практике всех народов права не даруются свыше, а завоевываются самими людьми в практике роста их самопознания и самодостижения.

В современной России, как в обществе, так и во властных структурах, продолжает сохраняться стереотип «мужской культуры», считающей, что политика и управление государством не являются сферой самореализации женщины. Эту негативную традицию давно надо поломать, и сделать это могут только сами женщины, а не мужчины.

Основным препятствием на пути равноправия российских женщин является то, что главной целью современной политики РФ определены экономические, а не социальные приоритеты и политика в отношении женщин декларируется, а не подкрепляется реальными мерами, адекватными политической деятельности социального государства, которым является Россия, согласно Конституции.

Библиография

1. Филлипс Ч.Т. Феминизм и семья: историко-социологический анализ. - М.: Грааль, 2002.
2. Женщины в управлении - безопасность в стране и мире. - М., 1999.
3. Гундаров И.А. Демографическая катастрофа в России: причины, механизм, пути преодоления. - М.: Эдиториал УРСС, 2001.
4. Волкович В. Международные исследования в области демографии и защиты семьи. – Могилев, 2009.
5. Бутов В.И. Демография. - М. - Ростов-на Дону: МарТ, 2003.

КОНФЕРЕНЦИИ. СЕМИНАРЫ. СИМПОЗИУМЫ

1. Круглый стол "Башкиро-киргизские взаимосвязи". Материалы необходимо предоставить в оргкомитет в срок до 1 августа 2014 г. Пройдет в сентябре 2014 года на базе Института гуманитарных исследований Республики Башкортостан.

2. XL Международная научно-практическая конференция "Экономика и современный менеджмент: теория и практика". Окончание срока приема материалов для участия в конференции - 4 августа 2014 года. Публикации РИНЦ.

3. Международная научно-практическая конференция "Социальная работа в профилактике злоупотребления наркотическими средствами и реабилитации наркозависимых: проблемы, решения, перспективы". Материалы для участия присылать до 10 августа 2014 года. Состоится 25-27 ноября 2014 года на базе кафедры социальной медицины социального факультета Дагестанского государственного университета.

4. XV Международная научно-практическая конференция "Наука вчера, сегодня, завтра". Материалы для участия в конференции принимаются до 11 августа 2014 года.

5. XXIII Студенческая международная научно-практическая конференция "Научное сообщество студентов XXI столетия: общественные науки". Конференцию проводит 12 августа 2014 года в Новосибирске НП «СибАК».

6. XV Студенческая международная научно-практическая конференция "Молодежный научный форум: общественные и экономические науки". Последний день подачи заявки и оплаты статьи: 13 августа 2014 г.

7. XXVIII Международная заочная научно-практическая конференция "Научная дискуссия: инновации в современном мире". Проводится 19 августа 2014 года Международным центром науки и образования.

8. XXIX Международная заочная научно-практическая конференция "Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории". Конференция состоится 21 августа 2014 года в Москве.

9. XL Международная научно-практическая конференция "Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология,

философия, история". Проводит 25 августа 2014 года НП «СибАК». Публикации РИНЦ.

10. XXXVI Международная научно-практическая конференция "Инновации в науке". Конференция пройдет 27 августа 2014 года в Новосибирске. Публикации РИНЦ.

11. II Международная научная конференция по исторической демографии и исторической географии "Территория и население стран и континентов: история и современность". Прислать заявку на участие и сообщить темы докладов необходимо до 30 августа 2014 г. Пройдет 9-12 июня 2015 года в Ульяновске.

12. Восьмая Международная научно-практическая конференция "Региональная идентичность в историческом и культурном пространстве России" (VIII Сытинские чтения). Для участия в конференции просим направить заявку и резюме доклада не позднее 1 сентября 2014 г. Конференция состоится 25-26 сентября 2014 года в Ульяновске, в музее «Симбирская классическая гимназия».

13. Всероссийская научно-практическая конференция "Национальный язык в полиэтничной среде: состояние и перспективы развития". Материалы для участия необходимо предоставить в срок до 10 сентября 2014 г. Конференция пройдет 17 октября 2014 года на базе Института гуманитарных исследований Республики Башкортостан.

14. Всероссийская научно-практическая конференция "Православная культура в современном обществе: проблемы и перспективы". Для участия в конференции необходимо направить материалы в срок до 11 сентября 2014 г. Состоится 25-26 сентября 2014 года в Ульяновске.

15. 4-я Международная научная конференция "Современные проблемы права и управления". Заявки на конференцию и доклады принимаются до 15 сентября 2014 года. Конференцию проводит 2-3 октября 2014 года Институт законовещения и управления Всероссийской полицейской ассоциации.

16. Всероссийская заочная конференция "Власть и общество: опыт взаимоотношений". Материалы необходимо предоставить до 30 сентября 2014 года. Проводится 22 октября 2014 года кафедрой государственного и муниципального управления Института управления и сервиса Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

Направляемые в журнал статьи просим оформлять в соответствии со следующими правилами.

1. **Объем рукописи не должен превышать 10-12 стр.** Формат страницы – А4, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Отступ первой строки абзаца – 1,25, поля на странице – 30 мм сверху и слева, 20 мм внизу и справа. Статьи должны быть напечатаны на одной стороне листа. Сноски – постраничные со своей нумерацией на каждой странице.

2. Все **знаки**, которые не могут быть напечатаны, должны быть разборчиво, крупно, черными чернилами вписаны в текст от руки.

3. **Формулы** размечаются и поясняются на полях рукописи. Все источники снабжаются библиографическими ссылками.

4. **Таблицы, схемы, графики, рисунки и другие иллюстрации** встраиваются непосредственно в текст статьи. Они должны быть пронумерованы и озаглавлены. При этом таблицы должны иметь заголовки, размещаемый над табличным полем, а рисунки – подрисовочные подписи. При использовании в статье нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

5. Пронумерованный **список библиографии не должен превышать 1 стр.** (в алфавитном порядке, с указанием сначала источников на русском языке, далее – на иностранном), он дается **в конце статьи.**

6. К статье прилагается ее **электронная версия.**

По электронной почте статьи принимаются в заархивированном виде. Материалы по почте просьба присылать исключительно в виде **простых почтовых отправлений:** 127994, г. Москва, ул. Образцова, д. 9, стр. 9.

Авторы несут ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений.

Публикуемые материалы могут не отражать точки зрения учредителя, редколлегии и редакции. Все материалы публикуются в авторской редакции. Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Представляя в редакцию рукопись, автор берет на себя обязательство не публиковать ее ни полностью, ни частично в ином издании без согласия редакции. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Редакция принимает к рассмотрению рукописи статей только с рецензией специалиста соответствующей квалификации (кандидата или доктора наук). С порядком рецензирования можно ознакомиться на сайте журнала.

К статье *обязательно* прилагаются:

- **аннотация** (резюме) объемом 15-20 строк на русском и английском языках;

- **список 3-4 ключевых слов** на русском и английском языках; каждое ключевое слово либо словосочетание отделяется от другого точкой с запятой;

- **авторская справка** на русском и английском языках, где указываются: Ф.И.О. (полностью), официальное наименование места работы, должность, ученая степень, а также **данные для связи с автором** – адрес, номера телефонов (служ., дом., моб.), электронный адрес.

Решение о публикации принимается в течение двух месяцев со дня регистрации рукописи в редакции. Материалы, не принятые к изданию, не возвращаются, редакция по поводу отклоненных материалов в переписку с авторами не вступает.

С содержанием вышедших номеров и отдельными публикациями можно ознакомиться на сайте журнала в Интернете: <http://www.journalpoisk.ru/>.

П.О.И.С.К.:

Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура

Научный и социокультурный журнал

Выпуск № 2 (43)

апрель – май 2014 г.

Перевод на англ. яз. дается в авторской редакции

Лит. редактор Л.Г. Королева

Учредитель

Научно-издательский центр «Академика»

Издатель

МГУПС (МИИТ)

Издание зарегистрировано

Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77 - 54107 от 08 мая 2013 года

Индекс в каталоге «Пресса России»: 36938.

Выходит 6 раз в год.

Цена свободная.

Адрес редакции

Тел.: 8 (495) 684-28-72

Для простых почтовых отправлений:

127994, г. Москва, ул. Образцова, д. 9, стр. 9

E-mail: red@ journalpoisk.ru

Сайт в Интернете: www.journalpoisk.ru

Отв. ред. *А. Маршак*
Верстка *А. Ивашкин*
Корректор *Н. Перегудова*

Сдано в набор 01.06.14. Подписано в печать 12.06.14.
Дата выхода в свет 25.06.14.

Формат 60x84/16.
Тираж 1000 экз. Заказ №
Печать офсетная. 8,13 печ.л.

НИЦ «Академика»
127254, г. Москва, ул. Гончарова, 15

Отпечатано с готовых диапозитивов
в издательстве «Атлас»
г. Владимир, ул. Дворянская, 27-а,
8-4922-42-08-78